



REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France
6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com
Siège social : 2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France
Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

Collection Monotrème [MINI]

DES CROÛTES AUX COINS DES YEUX

Tanx

176 pages - Format 16,7x22,5 cm - Noir et blanc

18,00 Euros - Mai 2016

ISBN 978-2-35212-122-0

EAN 9782352121220

L'HISTOIRE

C'est vers 2005 que Tanx entreprend un exercice narratif journalier, publié sur l'un de ses blogs, qui aboutit aujourd'hui à ce livre au titre évocateur : *Des croûtes aux coins des yeux*. Tous les matins, au réveil, elle entame sa journée en dessinant un strip, couchant ce qui lui occupe l'esprit dans l'instant. Bien que l'astreinte journalière ne sera pas vraiment respectée au fil du temps, l'exercice perdure depuis maintenant 11 ans. On entre ainsi dans la chair crue du quotidien, brut de décoffrage, ou les vicissitudes de la survie financière, l'engagement politique, le rapport aux autres, les angoisses personnelles et tout ce qui peut composer nos premières pensées matinales se voient propulsés, littéralement évacués sur le papier. S'élabore un incroyable portrait témoignage, sans détour ni pudeur, cruel et drôle, autant réflexif sur ses pratiques artistiques, son milieu professionnel et personnel imbriqués, qu'évolutif au gré des événements de la vie, du travail, des relations avec ses proches, ses lointains (sa pratique assidue des réseaux sociaux). En creux, surtout, on y lira la cartographie mentale, sociale, d'une autrice farouchement soucieuse de son indépendance et de son intégrité artistique se débattant face au monde contemporain et ses reculades sociales, sa gestion purement comptable des citoyens, de l'Art et des idées. Les strips s'empilent au fil des mois, percutants et acerbes, ils dessinent le présent et nos luttes intérieures, loin de l'entre-soi d'une création repliée sur elle-même et encore plus loin d'une autobiographie contrainte à l'ennui.

Graphiquement, le style des dessins évolue, aux fils des ans et des envies et questionnements de l'autrice sur la forme de son travail quotidien, passant du croquis hyper-expressif des débuts à un réalisme classique, dérivant vers l'anthropomorphisme... toujours vivant et surprenant, *Des croûtes aux coins des yeux* est un laboratoire in-vivo, bouillonnant d'idées et de spontanéité, salvateur et fort en gueule.

L'AUTEUR

Tanx n'est pas monomaniaque.

Qui oserait dire qu'une créatrice qui se consacre à l'illustration, l'affiche de concert, la peinture, la linogravure, la cuisine et la bande dessinée... est monomaniaque ?

Personne !

C'est bien pour cela que Tanx n'est pas monomaniaque.

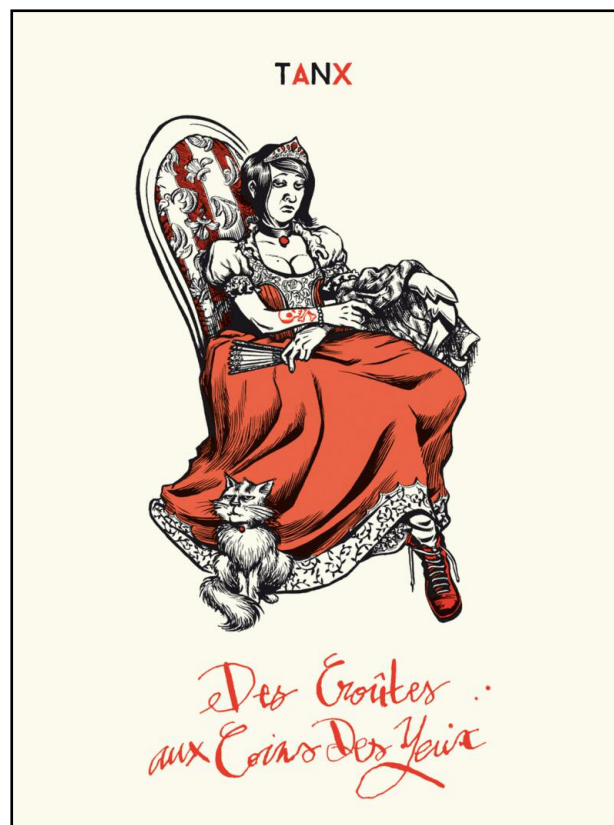
Le souci est que les amateurs de bande dessinée le sont souvent. Alors, lorsqu'ils découvrent une autrice qui peut porter ce qualificatif sans avoir à en rougir de honte... Forcément, ils aimeraient avoir, au minimum, un livre tout les ans.

Problème, Tanx ne consacre pas tout son temps à la bande dessinée...

On n'arrête pas de vous le dire, Tanx n'est pas monomaniaque.

Après *Rock, Zombie !*, *Double Trouble*, *Esthétique et filature* (Prix Artémisia 2009), *9 Pieds sous terre*, *The joy of femmes à poil*, *Faire danser les morts* et le récent *Velue* (paru dans la même collection en septembre 2015), Tanx revient dans une série plus brut de décoffrage que Jamais : *Des croûtes au coin des yeux*.

Qu'on se le dise, Tanx n'est pas monomaniaque mais... revoilà une de ses fameuses bande dessinée.



REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

CHEZ 6 PIEDS SOUS TERRE

2010 : 9 pieds sous terre (avec Loïc Dauvillier)

2015 : Velue

2016 : Des croûtes au coin des yeux #1

À paraître

2017 : Des croûtes au coin des yeux #2

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

2005 : Rock Zombie, éd. Les requins marteaux

2007 : Double trouble, éd. Les enfants rouges

Tanxxx vol. 1, éd. Charrette, coll. « 12/16 »

2008 : Esthétique et filatures (avec Lisa Mandel), éd. Casterman / Prix Artémisia 2009

Tanxxx vol. 2, éd. Charrette, coll. « 12/16 »

2011 : The joy of femmes à poil, éd. Vide-Cocagne

Tanxxx vol. 3, éd. Charrette, coll. « 12/16 »

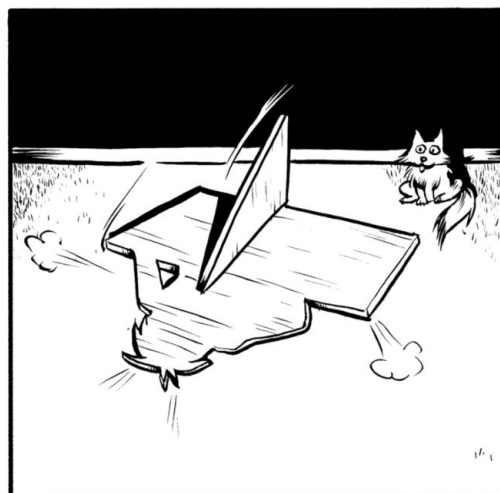
2012 : Faire danser les morts (avec Magali Arnal), éd. Même pas mal

DIFFUSION/DISTRIBUTION

France : Volumen - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Interforum Benelux : Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - info@interforum.be - Suisse/Servidis : Tél. (004122) 960 95 10 - commercial@servidis.ch

Canada/Dimédia : Tél. (00514) 336 3941 - general@dimedia.qc.ca - Autres pays/Interforum Diffusion internationale : Tél 33(0)1 49 59 10 10 - export@interforum.fr



DIFFUSION/DISTRIBUTION

France : Volumen - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Interforum Benelux : Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - info@interforum.be - Suisse/Servidis : Tél. (004122) 960 95 10 - commercial@servidis.ch

Canada/Dimédia : Tél. (00514) 336 3941 - general@dimedia.qc.ca - Autres pays/Interforum Diffusion internationale : Tél 33(0)1 49 59 10 10 - export@interforum.fr



DIFFUSION/DISTRIBUTION

France : Volumen - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Interforum Benelux : Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - info@interforum.be - Suisse/Servidis : Tél. (004122) 960 95 10 - commercial@servidis.ch

Canada/Dimédia : Tél. (00514) 336 3941 - general@dimedia.qc.ca - Autres pays/Interforum Diffusion internationale : Tél 33(0)1 49 59 10 10 - export@interforum.fr

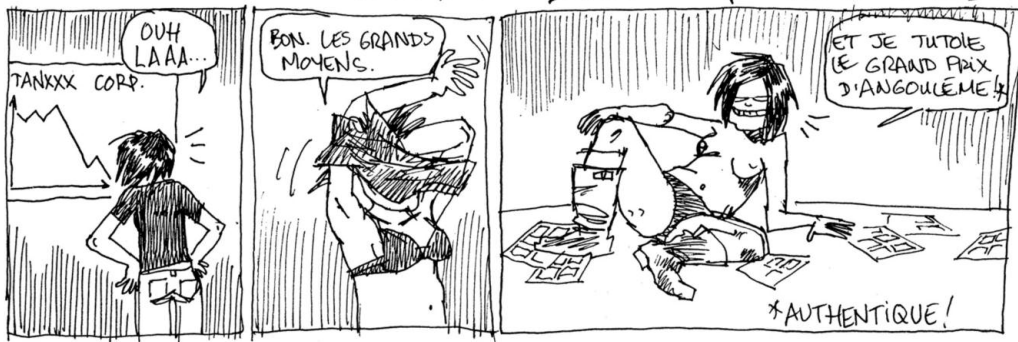
8h13



L'urgence du rock



REBOOSTONS LES VENTES



DIFFUSION/DISTRIBUTION

France : Volumen - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Interforum Benelux : Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - info@interforum.be - Suisse/Servidis : Tél. (004122) 960 95 10 - commercial@servidis.ch

Canada/Dimédia : Tél. (00514) 336 3941 - general@dimedia.qc.ca - Autres pays/Interforum Diffusion internationale : Tél 33(0)1 49 59 10 10 - export@interforum.fr