

ISBN 978-2-35212-010-0
EAN 9782352120100

L'Histoire

Le guitariste des Gonzos, meilleur groupe de rock'n'roll français, a perdu sa tête dans le bois de Boulogne. Suicide, dit-on. Cette réponse ne satisfait pas le Poulpe, grand amateur de décibels devant Saint-Elvis. Face aux agissements d'une multinationale du disque, d'une radio FM et d'une mystérieuse secte localisée dans les Ardennes, il est seul mais bien décidé à les faire danser. Au son de sa musique. Et à fond... Le rock n'roll, c'est comme ça.

Les auteurs

YANNICK BOURG

Diplômé d'arts appliqués, peintre, écrivain, rock critic (*Les Inrockuptibles*, *Photo*, *Nova Mag*, *Le Jour*, *Minimum rock'n'roll...*), guitariste, poulpeur, web activiste (*Davduf.net*), traducteur Yannick Bourg a été l'un des fondateurs de la revue *Combo !*, née sur les cendres du fanzine *Tant qu'il y aura du rock*, et de la maison d'édition Black Mony. Son Poulpe s'inspire d'un fait réel : l'étrange suicide de Marc Police, guitariste des Wampas.

THIERRY DOUDOUX

Né le 28 février 1966. Après des études aux Beaux-Arts de Reims, Thierry Doudoux travaille pour la chaîne télé France 3 : séries animées, dessins d'actualité, habillage d'antenne et croquis d'assises. Parallèlement, il réalise divers travaux d'illustration et d'affiche pour des compagnies ou des festivals (jonglage, cirque, marionnettes). *Les potes de la perception* est son premier livre.

LE POULPE #18

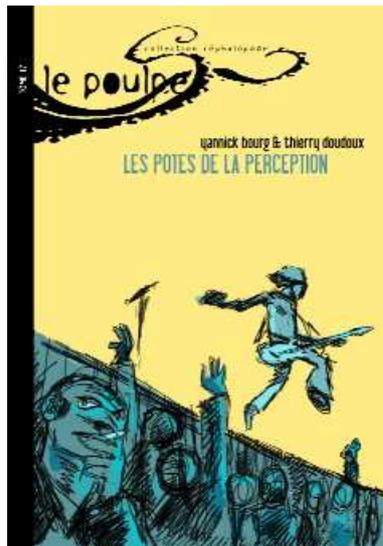
Les potes de la perception

Yannick Bourg & Thierry Doudoux

80 pages - Format 17x24 cm - noir et blanc

11,00 Euros

Janvier 2007



Projet de couverture

Repères bibliographiques

YANNICK BOURG

Catch my soul (anthologie sous la direction), L'Incertain, 1994
La danse du psychopompe, Florent Massot, 1996
Les potes de la perception, Baleine/Le Seuil, 1997
Erection, piège à cons, Florent Massot, 1998
Tout (ce que je sais) vient du noir (sous le pseudonyme de Jean Songe), Calmann-Lévy, 2004

THIERRY DOUDOUX

Le poulpe 18 - Les potes de la perception (avec Yannick Bourg), 6 pieds sous terre, 2007