

6 Pieds sous terre

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France
6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

SIEGE SOCIAL 58, rue Sophie Germain - 34011 MONTPELLIER - FRANCE
Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

ISBN 978-2-35212-072-8
EAN 9782352120728

L'Histoire

Trilogie Urbaine (textes de Sylvain Ricard)

Une grande ville, trois personnes qui se côtoient sans jamais se voir, trois histoires qui se croisent sans jamais interférer, trois petits drames qui passeront inaperçus. Voici les mots clés de cette "trilogie urbaine" dont chaque titre aurait pu s'intituler Entassement, Isolement et Ségrégation. Fruit de l'agglomérat mécanique des hommes et de leur incapacité à vivre ensemble, lieu ou plus qu'ailleurs, le "chacun pour soi" semble dominer toutes les autres règles, la ville ou la communauté urbaine est le lieu de toutes les confrontations, mais également l'endroit où tout est possible. C'est ainsi que Vincent, adolescent lunaire et mélancolique, Mamie, vieille dame au grand cœur et Franck, jeune homme volontaire et travailleur, vont, au même moment bien que dans des circonstances totalement différentes, récolter les fruits pourris que d'autres avaient planté.

On a mangé Zidane (dessins de Didier Maheva)

Vincent est un jeune homme tout juste sorti de l'adolescence, sensible et discret. Issu de l'immigration italienne, il vit avec le reste de sa famille (ses parents et son frère et sa sœur) dans l'un des nombreux appartements de la grande cité dortoir et périphérique. N'ayant pas pu aller bien loin dans les études, Vincent a toutefois trouvé du travail dans un restaurant "fast food" où, à longueur de journée, il compacte les poubelles en sous-sol dans une ambiance pour le moins délétère. Son seul plaisir, c'est dans sa minuscule chambre qu'il le trouve quand, le soir, il retrouve tous les animaux qui y vivent. S'y côtoient des poissons, des souris, des oiseaux et surtout, Zidane. Zidane, c'est un lapin, seul compagnon de Vincent.

Mais voir son fils aîné chérir un stupide lapin peut amener un père écrasé sous le poids de l'ennui et de l'entassement, épuisé par une situation sociale inextricable, à vouloir brusquer le passage à l'âge adulte de façon un peu trop abrupte... D'ici à ce que Zidane passe à la casserole...

Les auteurs

Sylvain Ricard est né en 1969, un jour de pluie hivernale dans une banlieue grisâtre, un 11 décembre pour être précis (il est donc, malgré les apparences, beaucoup plus jeune que Franck Bourgeron). Martyrisé par ses frères aînés, il est obligé de se taper toutes les corvées à la maison, sous peine de subir des punitions corporelles. Il grandit ainsi dans un univers hostile de désolation et de crainte. Un jour de Mai 2001, il rencontre Christophe Gaultier. Celui-ci, ému par son histoire, l'enlève sur son fidèle destrier blanc, le place sous sa protection et le chouchoute comme un fils (Sylvain, pas le cheval). De leur union hasardeuse sont nés des tas de super livres qu'ils sont fiers de montrer à leurs amis. Et du coup, comme les amis sont très jaloux de cette fructueuse collaboration, à leur tour ils obligent Sylvain à travailler avec eux, faute de quoi ils le tapent (il faut dire que Sylvain n'est pas très costaud, alors que ses frères et ses amis le sont). C'est ainsi que Sylvain se retrouve à devoir écrire toute la journée, lui qui ne rêve que d'écouter ses tomates pousser.

"Je dois l'avouer je suis friand des biographies, lorsque je découvre une toile ou encore une BD la première chose que je fais c'est chercher à savoir qui en est l'auteur. Je me rappelle que dans les années 80 au dos de certaines BD il y avait la photo des auteurs, un truc pratique surtout si il habite le même immeuble que vous, mais pas sur qu'il accepte de dédicacer son œuvre dans la cage d'escalier.

Mon nom c'est MAHEVA en trois décennies mon patronyme est devenu un prénom. Du coup quand j'ai enseigné les arts plastiques au Lycée Français de Diego-Suarez à Madagascar dans les années 90 les élèves s'attendaient à

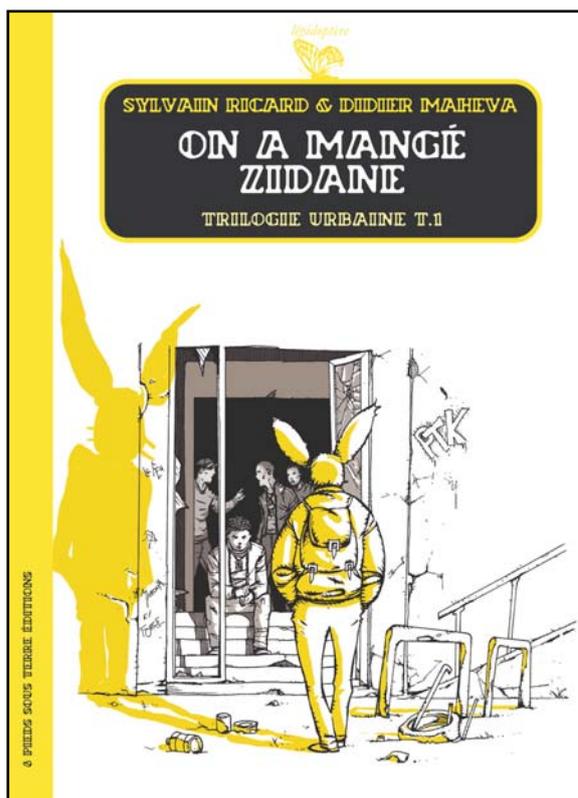
Collection Lépidoptère ON A MANGÉ ZIDANE

La trilogie Urbaine - tome 1

Sylvain Ricard & Didier Maheva

32 pages - Format 16x22 cm - noir et blanc

6,00 Euros - Mars 2011



voir débarquer une professeur, je vous dis pas la claque, bref... dans les années 80, j'ai fréquenté les beaux-arts de Toulon ma ville et je réalise que je vous raconte ma vie là, non franchement, y a rien à dire sur moi. Je dessine depuis toujours, le dessin est vital pour moi, c'est mon oxygène et ma drogue."

Repères bibliographiques

Sylvain Ricard : Ed. Soleil - BANQUISE (avec Christophe Gaultier) - KUKLOS (avec Christophe Gaultier) | Ed. Treize Etrange - LE CIRQUE ALEATOIRE (avec Christophe Gaultier), 3T | Ed. Humanoïdes Associés - CLICHES BEYROUTH 1990 (avec Christophe Gaultier et Bruno Ricard) | CHESS (avec Michaël Minerbe et Bruno Ricard), 2 tomes | Ed. Dupuis - LES REVES DE MILTON (avec Maël et Frédéric Féjard), 2 tomes - VAMPYRES - LA MAISON SUR LA COLLINE (avec Tommy Redolfi) | Ed. Futuropolis - GUERRES CIVILES (avec Christophe Gaultier), 2 tomes - FILLE DE RIEN (avec Arnu West) - LES BOULES VITALES (avec Charles Masson) - A LA FOLIE (avec James) | Ed. Caravelle - LES FRERES DE LA COTE - T1 (avec Yuio et CV7) | Ed. Delcourt - DANS LA COLONIE PENITENTIAIRE (avec Maël) - DOM JUAN (avec Benjamin Bachelier et Myrto Reiss)

ON A MANGÉ ZIDANE est le premier ouvrage de **Didier Maheva**

LA TRILOGIE URBAINE (3 volumes de mars à mai 2011)

Mars 2011 > T1 - On a mangé Zidane - S. Ricard & Didier Maheva

Avril 2011 > T2 - retour à Plouc-land - S. Ricard & Cubi

Mai 2011 > T3 - spéciale dédicace à mamie - S. Ricard & Arnü West

DIFFUSION : La Diff - tél. 01 41 31 85 90 / Fax 01 41 10 98 64 - commercial@ladiff.fr
DISTRIBUTION France, Belgique : Volumen - tél. 01 44 10 75 75 - fax. 01 44 10 75 80
Suisse : Servidis - Canada : Dimédia