

6 Pieds Sous Terre

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France
6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

SIEGE SOCIAL 58, rue Sophie Germain - 34011 MONTPELLIER - FRANCE
Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

ISBN 978-2-35212-073-5
EAN 9782352120735

L'Histoire

Trilogie Urbaine (textes de Sylvain Ricard)

Une grande ville, trois personnes qui se côtoient sans jamais se voir, trois histoires qui se croisent sans jamais interférer, trois petits drames qui passeront inaperçus. Voici les mots clés de cette "trilogie urbaine" dont chaque titre aurait pu s'intituler Entassement, Isolement et Ségrégation. Fruit de l'agglomérat mécanique des hommes et de leur incapacité à vivre ensemble, lieu ou plus qu'ailleurs, le "chacun pour soi" semble dominer toutes les autres règles, la ville ou la communauté urbaine est le lieu de toutes les confrontations, mais également l'endroit où tout est possible. C'est ainsi que Vincent, adolescent lunaire et mélancolique, Mamie, vieille dame au grand cœur et Franck, jeune homme volontaire et travailleur, vont, au même moment bien que dans des circonstances totalement différentes, récolter les fruits pourris que d'autres avaient planté.

Retour à Plouc-Land (dessins de Cubi)

Pour Franck, c'est le conte de fée. Fils d'une mère femme de ménage, il est, grâce à ses grandes qualités professionnelles et beaucoup d'énergie pour gravir ainsi les échelons, parvenu à occuper un poste à responsabilités qui lui convient parfaitement. Il est fier de pouvoir évoluer dans le monde de « la France d'en haut », de pouvoir s'occuper de sa vieille maman et de disposer d'une confiance en lui durement acquise. Son directeur, le très charismatique monsieur Carluche, croit beaucoup en lui et le promet à une formidable carrière. Bien sûr, Franck est le fils de la femme de ménage, mais en bon professionnel, monsieur Carluche sait reconnaître les qualités bien au delà de l'origine sociale. Mais tous les autres sont-ils de cet avis ? Et si monsieur Carluche n'est pas immortel, hélas, les loups qui rôdent dans son entourage voient-ils vraiment d'un bon oeil, comme ils le prétendent, que ce plouc tout juste sorti de son HLM vienne s'incruster dans leur monde ? Et quand monsieur Carluche est mortellement victime de ses nombreux abus, Franck se retrouve face à un mur qu'il n'a plus les moyens de franchir.

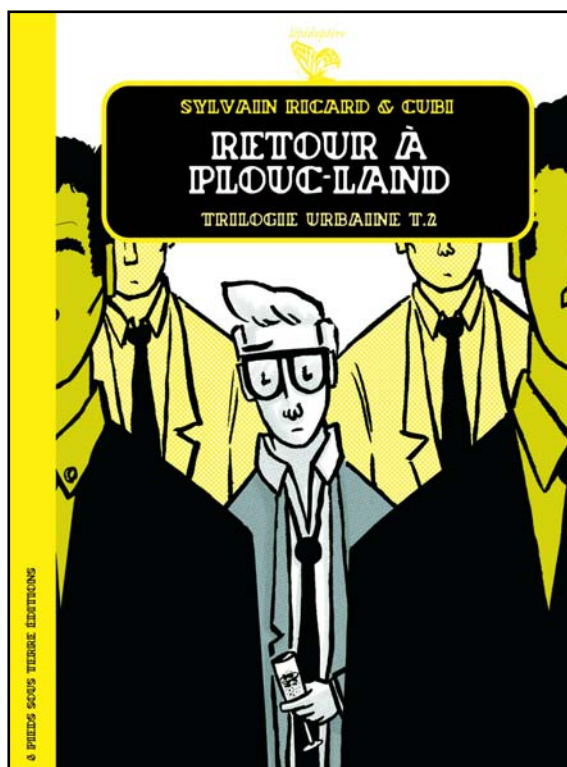
Comment se battre contre un ennemi aussi impalpable que l'esprit de caste sociale ? Est-ce que la force de conviction et l'honnêteté peut suffire ? Quand la grande bourgeoisie brise la façade du paraître pour laisser s'exprimer ses instincts de classe, les prolos n'ont qu'à bien se tenir...

Les auteurs

Sylvain Ricard est né en 1969, un jour de pluie hivernale dans une banlieue grisâtre, un 11 décembre pour être précis (il est donc, malgré les apparences, beaucoup plus jeune que Franck Bourgeron). Martyrisé par ses frères aînés, il est obligé de se taper toutes les corvées à la maison, sous peine de subir des punitions corporelles. Il grandit ainsi dans un univers hostile de désolation et de crainte. Un jour de Mai 2001, il rencontre Christophe Gaultier. Celui-ci, ému par son histoire, l'enlève sur son fidèle destrier blanc, le place sous sa protection et le chouchoute comme un fils (Sylvain, pas le cheval). De leur union hasardeuse sont nés des tas de super livres qu'ils sont fiers de montrer à leurs amis. Et du coup, comme les amis sont très jaloux de cette fructueuse collaboration, à leur tour ils obligent Sylvain à travailler avec eux, faute de quoi ils le tapent (il faut dire que Sylvain n'est pas très costaud, alors que ses frères et ses amis le sont). C'est ainsi que Sylvain se retrouve à devoir écrire toute la journée, lui qui ne rêve que d'écouter ses tomates pousser.

Né en 1982, Chandra alias Cubi est libraire spécialisé en bande dessinée à Antibes, sa ville natale. Après des études d'Arts appliqués, il touche à l'infographie et à la pao en dillétante. Bien que passionné depuis l'enfance, c'est grâce à son travail de libraire qu'il vient à la réalisation de bandes

Collection Lépidoptère
RETOUR À PLOUC-LAND
La trilogie Urbaine - tome 2
Sylvain Ricard & Cubi
32 pages - Format 16x22 cm - noir et blanc
6,00 Euros - Avril 2011



dessinées, "s'en sentant enfin capable" tel qu'il le dit lui-même. C'est aussi par les rencontres d'auteurs et celle de son compère BobFutal avec qui il crée l'atelier Puissance maximum (www.PuissanceMaximum.com). Et finalement grâce aussi à James qui le présente à Sylvain Ricard, scénariste reconnu dans le domaine.

Repères bibliographiques Sylvain Ricard : Ed. Soleil - BANQUISE (avec Christophe Gaultier) - KUKLOS (avec Christophe Gaultier) | Ed. Treize Etrange - LE CIRQUE ALEATOIRE (avec Christophe Gaultier), 3T | Ed. Humanoïdes Associés - CLICHES BEYROUTH 1990 (avec Christophe Gaultier et Bruno Ricard) | CHESS (avec Michaël Minerbe et Bruno Ricard), 2 tomes | Ed. Dupuis - LES REVES DE MILTON (avec Maël et Frédéric Féjard), 2 tomes - VAMPYRES - LA MAISON SUR LA COLLINE (avec Tommy Redolfi) | Ed. Futuropolis - GUERRES CIVILES (avec Christophe Gaultier), 2 tomes - FILLE DE RIEN (avec Arnu West) - LES BOULES VITALES (avec Charles Masson) - A LA FOLIE (avec James) | Ed. Caravelle - LES FRERES DE LA COTE - T1 (avec Yuio et CV7) | Ed. Delcourt - DANS LA COLONIE PENITENTIAIRE (avec Maël) - DOM JUAN (avec Benjamin Bachelier et Myrto Reiss)

RETOUR À PLOUC-LAND est le premier ouvrage de Cubi

LA TRILOGIE URBAINE (3 volumes de mars à mai 2011)

Mars 2011 > T1 - On a mangé Zidane - S. Ricard & Didier Maheva

Avril 2011 > T2 - retour à Plouc-land - S. Ricard & Cubi

Mai 2011 > T3 - spéciale dédicace à mamie - S. Ricard & Arnu West

DIFFUSION : La Diff - tél. 01 41 31 85 90 / Fax 01 41 10 98 64 - commercial@ladiff.fr
DISTRIBUTION France, Belgique : Volumen - tél. 01 44 10 75 75 - fax. 01 44 10 75 80
Suisse : Servidis - Canada : Dimédia