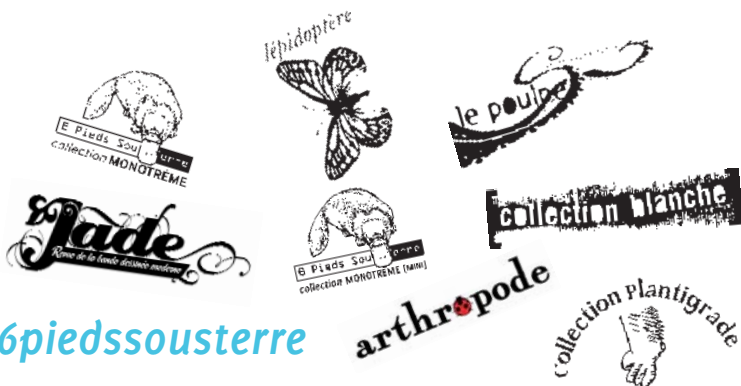


2011



Les tendances 6 Pieds sous terre pour 2011



www.pastis.org/6piedssousterre



RORSCHACH Terreur Graphique

Lors d'une séance de psychanalyse, un test de Rorschach projette le personnage central de cette histoire face à ses démons intérieurs... et les choses tournent rapidement à l'aigre. Ce test marche visiblement trop bien sur le "patient" et nous voilà projeté à sa suite dans sa lutte avec son passé, ses phobies, ses zones d'ombre... La thérapie tourne au "survival".

Parfois hilarant mais parfois pas du tout, grouillant d'inventivité graphique et de speed narratif, ensevelissant certaines pages sous des avalanches de détails, de clins d'œil, l'auteur part d'un bouillonnement de pensées pour nous entraîner au fil du récit vers plus de calme mais pas forcément plus d'optimisme ou de raison. Une lutte du moi et du surmoi au sens littéral. Et à coup sûr, l'une des révélations graphiques de l'année.

Coll. Monotrème - 104 p. - 21x27,5 cm
16 € - ISBN 978-2-35212-068-1
EAN 9782352120681 > JANVIER 2011

T.M.L.P. (Ta mère la pute)

Gilles Rochier

On était une bande, égarée dans un quartier flambant neuf au début des années 70. Des terrains vagues, des bois, les routes pas encore finies d'être goudronnées. On faisait nos 400 coups. On se chamaillait avec les gamins des cités voisines. On se passait entre nous une compil K7 qu'on écoutait en boucle sur un gros poste. Il y avait

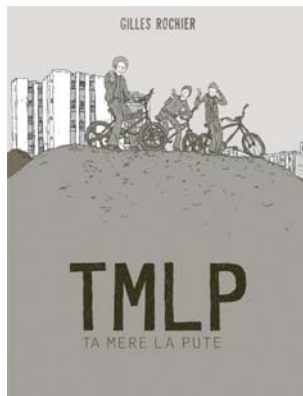
aussi cet arrêt de bus qui nous terrifiait : la journée c'était notre point de départ vers le monde, vers Paris, mais le soir, surtout les derniers jours du mois, aucun d'entre nous n'y aurait jamais mis les pieds. La misère pousse à bien des extrémités et la rumeur voulait que pour boucler les fins de mois trop courtes, certaines femmes de la cité y passaient le soir... "Ta mère la pute", faut pas croire, c'est pas sorti de nulle part comme expression.

Coll. Monotrème - 72 p. - 21x27,5 cm
Bichromie - 16 €
ISBN 978-2-35212-067-4
EAN 9782352120674 > FÉVRIER 2011

LA MÉCANIQUE DE L'ANGOISSE

Fabrice Erre

Un robot géant fait irruption dans la ville et entreprend de la détruire. Privés de leurs repères, les habitants tentent d'échapper à la peur en invoquant les remèdes de l'âme et de la raison que sont la justice, la solidarité, la foi ou la science. Le doute et l'inquiétude finissent par gagner le pilote de la machine lui-même, un savant fou pressé par son frère moralisateur de donner un sens à son geste. Mais certains savent garder la tête froide, conscients des enjeux économiques et politiques soulevés par cet événement. Qui sait si l'angoisse des uns n'entre pas comme fluide moteur dans la froide mécanique du calcul des autres ? Fable moderne, *La Mécanique de l'angoisse* porte un regard décalé sur les grandes



peurs auxquelles nos sociétés cèdent périodiquement.

Coll. Monotrème - 64 p. - 21x27,5 cm
13 € - ISBN 978-2-35212-070-4
EAN 9782352120704 > FÉVRIER 2011

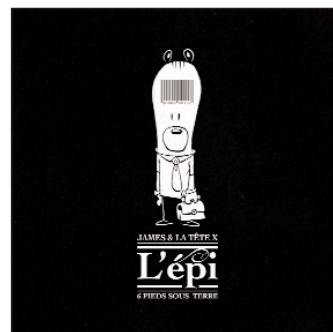


LA TRILOGIE URBAINE

1. ON A MANGÉ ZIDANE

Sylvain Ricard & Didier Maheva

Vincent est un jeune homme tout juste sorti de l'adolescence, sensible et discret. Issu de l'immigration italienne, il vit avec le reste de sa famille dans l'un des appartements d'une grande cité dortoir et périphérique. N'ayant pas pu aller loin dans les études, Vincent a toutefois trouvé du travail dans un fast-food, où il compacte les poubelles en sous-sol, dans une ambiance pour le moins délétère. Son seul plaisir, c'est dans sa minuscule



L'ÉPI James & la Tête X

"Rien ne doit dépasser, tout doit être lisse..." Sa vie est réglée comme du papier millimétré. Il ne doit sa place qu'à son utilité au bon fonctionnement de la société. Pour se faire, il

chambre qu'il le trouve quand, le soir, il retrouve tous les animaux qui y vivent. S'y côtoient des poissons, des souris, des oiseaux et surtout, Zidane, un lapin, seul compagnon de Vincent.

Coll. Lépidoptère - 32 p. - 6 €
ISBN 978-2-35212-072-8
EAN 9782352120728 > MARS 2011

2. RETOUR À PLOUC-LAND

Sylvain Ricard & Cubi

Pour Franck, c'est le conte de fées. Fils d'une femme de ménage, il est parvenu, grâce à ses grandes qualités professionnelles, à occuper un poste à responsabilités. Il est fier d'évoluer dans le monde de "la France d'en haut", de pouvoir s'occuper de sa vieille maman et de disposer d'une confiance en lui durement acquise. Son directeur, le charismatique M. Carluche, croit beaucoup en lui et le promet à une formidable carrière. Bien sûr, Franck est le fils de la femme de ménage, mais M. Carluche sait reconnaître les qualités bien au delà de l'origine sociale. Mais les autres sont-ils de cet avis ?

Coll. Lépidoptère - 32 p. - 6 €
ISBN 978-2-35212-073-5
EAN 9782352120735 > AVRIL 2011

polit toutes les aspérités qui peuvent apparaître, pour devenir lisse, transparent et se fondre totalement dans la mécanique. Chaque matin, au réveil, un épi surgit sur sa tête, épi qu'il s'efforce d'aplatir à force de coups de peigne. Les jours se succédant à l'identique, il prend conscience du fait qu'il est totalement interchangeable et se prend à rêver de singularité. Un matin comme les autres il se réveille à nouveau avec un épi trônant sur son crâne et décide alors de le laisser vivre. Il va tenter toute la journée de résister à l'envie irrépressible de l'aplatir. Première victoire qui va le mener à de plus grandes audaces.

Hors-collection - 96 p. - 19x19 cm 16 €
ISBN 978-2-35212-068-1
EAN 9782352120681 > AVRIL 2011

3. SPÉCIALE DÉDICACE À MAMIE

Sylvain Ricard & Arnü West

Mamie est une vieille dame qui vit seule, avec de faibles ressources mais une grande énergie. Pétrie de bonnes intentions, elle a décidé de mettre à profit ses dernières années pour prodiguer le bien autour d'elle. Forte d'un planning chargé, elle est de toutes les associations caritatives s'occupant des indigents dans les foyers, des SDF et autres exclus de la ville. Une femme engagée auprès de tous mais une femme seule. Seule, jusqu'à ce soir de réveillon où elle rencontre un homme désespéré. On sent à sa tenue et à son comportement qu'il n'est pas de ces gens qui ont tout lâché, mais plutôt une personne que la vie n'a pas épargnée, mais qui semble encore accrochée. C'est le coup de foudre entre l'octogénaire et le quarantenaire.

Coll. Lépidoptère - 32 p. - 6 €
ISBN 978-2-35212-075-9
EAN 9782352120759 > MAI 2011



PLAGEMAN, L'HOMME PLAGE

Guillaume Bouzard

Nouveau tirage pour *Plageman l'homme-plage* ! Beaufs à casquettes, gniards à bouées, méduses, poufs à Macumba, gorilles à oreillettes, tout y passe et jamais Plageman ne se lasse de prendre des roustes.

Coll. Monotrème - 64 p. - 21x27,5 cm
12 € - ISBN 978-2-910431-044
EAN 9782910431044 > JUIN 2011

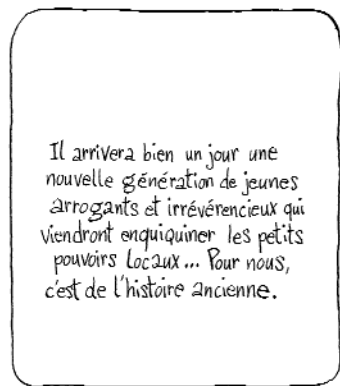
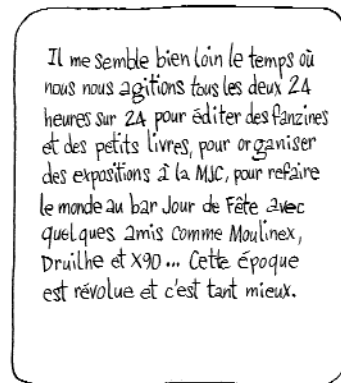
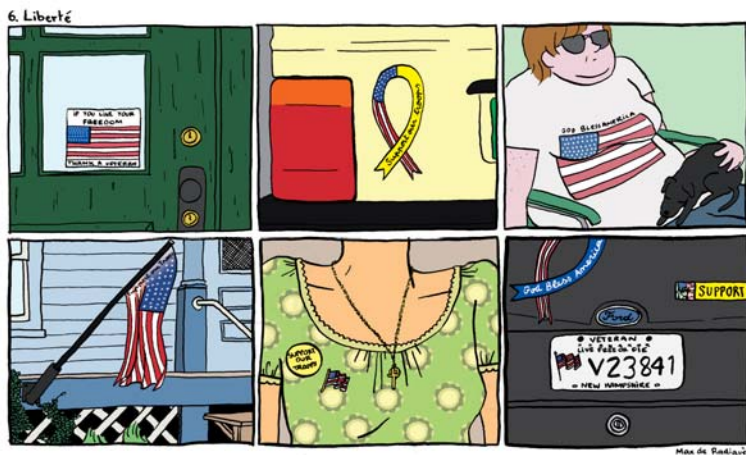


JUNE Nicolas Moog
 Histoire d'une dérive et de la désintégration d'une famille, histoire de l'alcoolisme banal, vu aux travers des yeux de June, une petite fille perdue dans le drame des grandes personnes. Par l'auteur de *My American Diary* et de *La mort n'est pas une excuse*.
 64 p. - Bichromie
 ISBN 978-2-35212-079-7
 EAN 9782352120797 > **OCTOBRE 2011**

WESTERN (titre provisoire) Fabcaro
 Dans la lignée de *La clôture*, paru en 2009 dans la même collection, Fabcaro réinvite le lecteur à fouler les sentiers d'un humour fait d'expérimentations et de non-sens. Sauf que là, il s'agit d'un western... enfin, presque.
 Hors-collection - 64 p.
 ISBN 978-2-35212-077-3
 EAN 9782352120773 > **SEPTEMBRE 2011**



JADE Collectif
 Peu d'éléments filtrent déjà de ce nouvel opus Jaden, si ce n'est que le sujet fait partie des cauchemars des auteurs : *le refus*.
 Coll. Lépidoptère - 80 p. - 16x22 cm
 8 € - ISBN 978-2-35212-078-0
 EAN 9782352120780 > **SEPTEMBRE 2011**



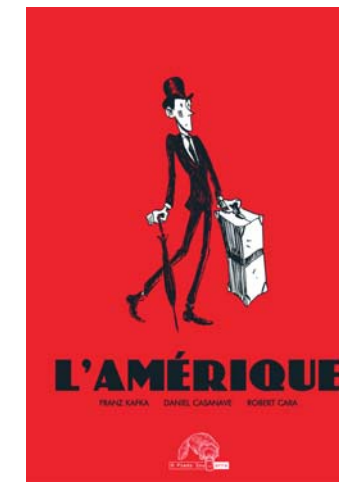
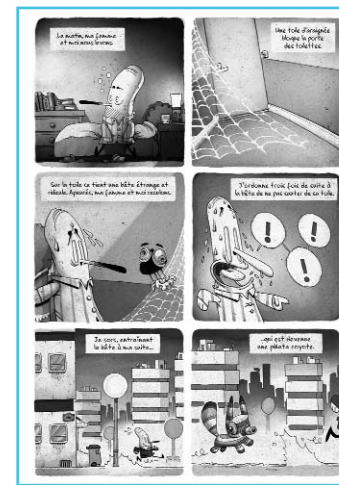
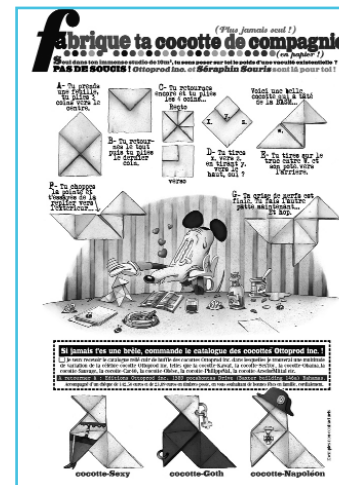
LONG COURRIER
 Marc Pichelin & Guillaume Guerse
 Paru en grande partie dans *Jade*, cette correspondance entre Marc Pichelin et Guillaume Guerse, tous deux cofondateurs des Requins marteaux, retrace leur cheminement comme leur ressenti au sein du mouvement alternatif démarré dans les années 90 et

PENDANT CE TEMPS À WHITE
 RIVER JUNCTION Max de Radiguès

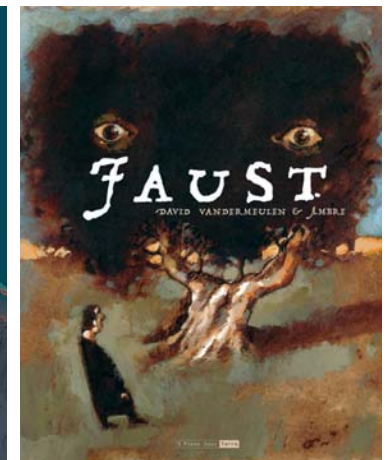
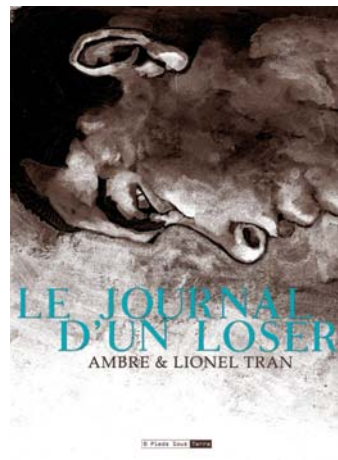
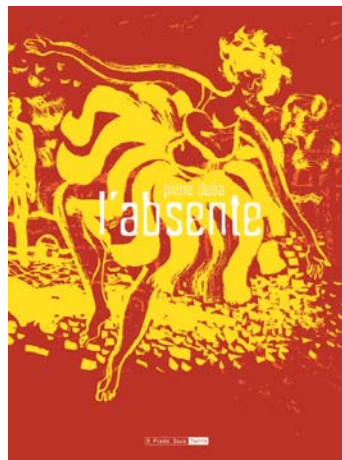


qui a transformé en profondeur la bande dessinée de ces vingt dernières années. Vu à hauteur d'homme, dans l'esprit même de ce mouvement, les auteurs profitent de leur complicité, pour parler en filigrane des coulisses, du passé et du regard qu'ils portent aujourd'hui sur cette avant-garde dont une page vient de se tourner avec la disparition du Comptoir des indépendants, diffuseur historique des principales maisons d'édition qui ont porté ce mouvement. La construction du livre est basée sur la "non-intervention", Marc Pichelin écrivant les lettres et Guillaume Guerse les dessins, chacun ne remettant jamais en cause les choix de l'autre. Ainsi 3 histoires se chevauchent : les lettres, les dessins et la juxtaposition des deux, toutes trois différentes et riches de sens multiples.
 Hors-collection - 96 p.
 ISBN 978-2-35212-082-7
 EAN 9782352120827 > **NOVEMBRE 2011**

PATHETIK #2 James & la Tête X
 Décidé à publier, une fois par an, un recueil empruntant aux formes de la presse populaire de la bande dessinée (avec ses madeleines, ses travers tout autant qu'avec l'amour nostalgique que l'enfant en nous leur portera toujours) James et la Tête X regroupent une partie de leurs travaux solos ainsi que ceux en collaboration et monte ainsi un nouveau numéro de *Pathetik*. Le premier Opus paru en 2010 nous narrait l'impitoyable monde la bande dessinée, celui-ci change diamétralement d'angle et s'annonce des plus philosophique.
 Coll. Monotrème [MINI] - Quadrichromie
 ISBN 978-2-35212-081-0 EAN 9782352120810 > **NOVEMBRE 2011**



L'AMÉRIQUE
 Un texte de Franz Kafka adapté par Daniel Casanave et Robert Cara
 A l'âge de 16 ans, Karl Rossmann est exilé en Amérique par ses parents pour avoir eu une liaison avec la cuisinière de la maison, à qui il a fait un enfant. Voici enfin réuni en un seul volume le roman de Kafka. Cette édition de 240 pages en petit format remplace les trois volumes parus initialement dans la collection Blanche entre 2007 et 2009.
 240 p. - ISBN 978-2-35212-083-4
 EAN 9782352120834 > **DÉCEMBRE 2011**



collection blanche

La collection grand format de 6 Pieds sous terre continue de défricher les terres littéraires pour le goût d'une bande dessinée exigeante et novatrice, qui ne cède en rien, ni sur le fond ni sur la forme, aux standards du marché. Le choix des textes et les approches graphiques marquantes de cette collection emblématique de nos éditions, se trouvent servis par des livres de très haute qualité.

L'ABSENTE Pierre Duba

Un homme ramasse un carnet perdu dans une gare, puis prend son train pour Paris. C'est le journal intime d'une femme retraçant ses souvenirs d'enfance.

80 p. - 10 € - {OP50}

ISBN 2-910431-06-1 EAN 9782910431068

LE JOURNAL D'UN LOSER

Ambre & Lionel Tran

Le journal d'un loser dresse le portrait de la génération des trentenaires à l'aube des années 2000. Une génération née dans la crise économique et qui a grandi avec le regard distancié sur le monde apporté la télévision. Une génération dont le rapport au réel est troublé et qui a du mal à faire face à un contexte social complexe.

128 p. - 22,50 € - ISBN 2-910431-07-X EAN 9782910431075

QUELQU'UN VA VENIR

Pierre Duba & Jon Fosse

Quelqu'un va venir est l'adaptation d'une pièce de théâtre de Jon Fosse, un auteur norvégien. Un couple vient d'acheter une vieille maison isolée dans une lande humide en bord de mer, sur une île peu habitée. Ils fuient le monde et leurs semblables, afin de vivre leur relation en quête d'absolu.

64 p. - Quadrichromie - 22,50 € ISBN 2-910431-26-6 EAN 9782910431266

UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE

Ambre, Lionel Tran & Valérie Berge

d'après le roman de Bohumil Hrabal

L'adaptation du célèbre roman de l'écrivain tchèque Bohumil Hrabal nous plonge dans la peau d'un presseur de papier travaillant au pilon. Durant trente-cinq ans, Hanta, ouvrier illettré et alcoolique, a détruit quotidiennement des livres. Tombé amoureux fou des œuvres qu'il était chargé d'éliminer, il a sauvé toutes celles qu'il pouvait, entassant des tonnes d'ouvrages dans son appartement.

Le roman *Une trop bruyante solitude* a été traduit dans 35 langues et fait partie des chefs-d'œuvre de la littérature contemporaine.

80 p. - 10 € - {OP50}

ISBN 2-910431-38-X EAN 9782910431389

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Charles-Ferdinand Ramuz

& Daniel Casanave

Légende à la Chagall, *l'Histoire du soldat* est à l'origine une pièce de théâtre de Ramuz jouée pour la première fois en 1918, sur une musique de son ami Igor Stravinsky. Ce texte met en scène un soldat, une princesse, un violon et le Diable, et oppose la force de l'art au faux bonheur et à la fausse puissance de l'argent.

72p. - 10 € - {OP50} - INDISPONIBLE

ISBN 2-910431-63-0 EAN 9782910431631

FAUST David Vandermeulen & Ambre

Première adaptation en bande dessinée de la célèbre pièce de Goethe (publiée en 1790), Ambre et David Vandermeulen, pour offrir cette nouvelle adaptation plastique de Faust, ont travaillé ensemble près de 3 années. En transposant en bande

dessinée l'un des plus importants textes de la littérature occidentale, David Vandermeulen nous soumet une nouvelle introduction du texte original, tandis que Ambre, en réalisant une mise en images inédite et totalement époustouflante de maîtrise, recrée une vision moderne d'une

grande poésie déjà riche de signes et de sens.

Un cahier de huit pages narre le mythe faustien dans la littérature occidentale.

80 p. - Quadrichromie - 24,50 €

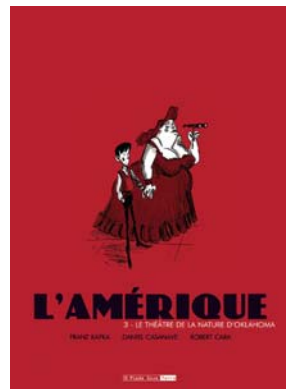
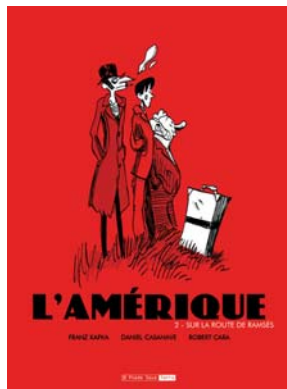
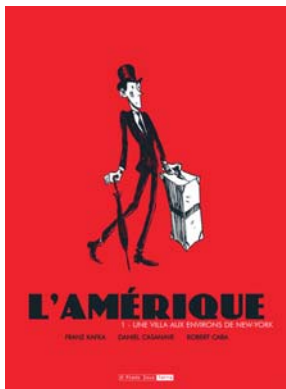
ISBN 2-35212-005-5

EAN 9782352120056



FAUST
David
Vandermeulen
& Ambre





L'AMÉRIQUE

Un texte de Franz Kafka adapté en 3 volumes par Daniel Casanave et Robert Cara

Une villa aux environs de New-York (T.1)

À l'âge de 16 ans, Karl Rossmann est exilé en Amérique par ses parents pour avoir eu une liaison avec la cuisinière de la maison, à qui il a fait un enfant. Juste avant de débarquer, il reste sur le bateau afin de défendre, auprès du capitaine, la cause d'un soutier soi-disant victime d'une injustice. Cet incident lui permet d'être reconnu par son oncle, le sénateur Jacob, qui le prend sous sa protection et s'applique à faire son éducation.

Épuisé - 80p. - 20 €

ISBN 2-910431-86-X EAN 9782910431860

Sur la route de Ramsès (T.2)

À l'auberge où il fait halte, après avoir quitté en pleine nuit la villa de Monsieur Pollunder, Karl rencontre deux vagabonds aventuriers, Robinson l'Irlandais et Delamarche le Français. Il les accompagne afin de trouver du travail dans une ville à deux jours de marche de New-york mais les abandonne bien vite pour prendre un emploi de groom dans un hôtel.

80p. - 19 € - ISBN 978-2-35212-008-7

EAN 9782352120087

Le théâtre de la nature d'Oklahoma (T.3)

Accusé d'avoir abandonné son poste et soupçonné de vol, Karl s'est enfui de l'hôtel Occidental dans le taxi emportant un Robinson à demi mourant. Pour échapper à la police, il se réfugie chez Brunelda, une cantatrice séduite par Delamarche. Celui-ci veut mettre Karl au service de Brunelda afin de remplacer Robinson dont elle s'est lassée. Karl se révolte mais ne peut que se résigner.

80p. - 20 € - ISBN 978-2-35212-008-7

EAN 9782352120087

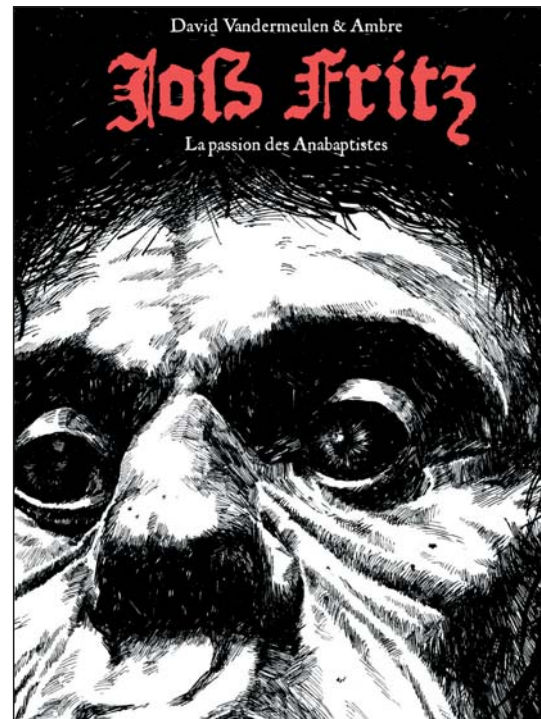
Réédition de la trilogie en un seul volume en décembre 2011

MOUVEMENTS / À PARAÎTRE

L'AMÉRIQUE de Kafka, intégrale en décembre 2011
LA PASSION DES ANABAPTISTES II Thomas Müntzer, édition fin 2012

QUELQU'UN VA VENIR, réédition en 2012

L'HISTOIRE DU SOLDAT, réédition dans la collection Monotrème en 2012/2013



LA PASSION DES ANABAPTISTES

David Vandermeulen & Ambre

L'histoire du mouvement sectaire, protestant et révolutionnaire des anabaptistes de Münster, est une histoire vraie, peu connue, mais très riche de sens. Elle se passe dans l'Allemagne de 1493 à 1536, à l'époque de Luther, d'Erasmus et de Dürer. Souvent qualifiés de proto-communistes, les anabaptistes de Münster ont développé une idéologie de la révolution étonnamment moderne, qui trouve de troublantes similitudes avec plusieurs idéologies de notre XX^e siècle. Dans l'ivresse de leur action, les anabaptistes ont cru toucher de près le faite de la victoire politique. Mais tout, très vite, s'est précipité vers l'échec, et les anabaptistes furent abandonnés puis trompés par leurs premiers compagnons de route, les luthériens. L'Histoire consacra, comme on le sait, les luthériens. En retenant les noms de Luther et de Melancthon aux dépens de ceux de Joss Fritz, Münzer ou Jean de Leyde, l'Histoire a donné raison aux révolutionnaires qui ont su se détourner de l'option radicale, trouvant plus judicieux de pactiser avec les forces politiques dominantes. La véritable défaite politique fut subie par les anabaptistes, anéantis pour ne jamais avoir fléchi, ni accepté la moindre concession.



Le temps qui voyait l'unique clergé bénéficier du monopole des textes est à jamais révolu ; l'imprimerie s'est rapprochée du troupeau du Christ...



Loss ! Qu'oses-tu dire ! & que fais-tu des Béatitudes, le sermon sur la montagne, l'as-tu si facilement oublié ?

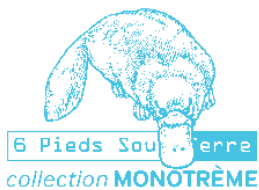
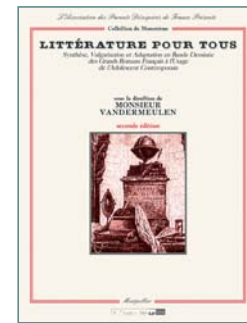
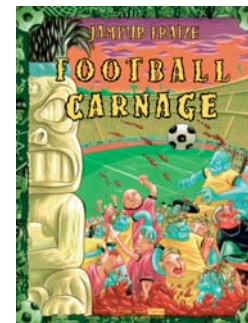
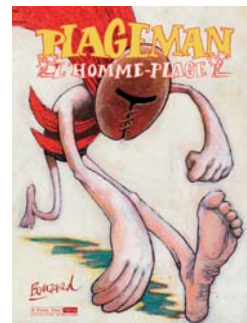
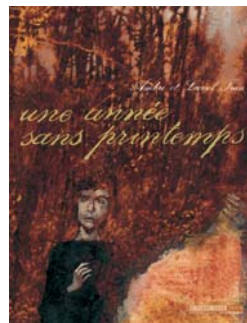
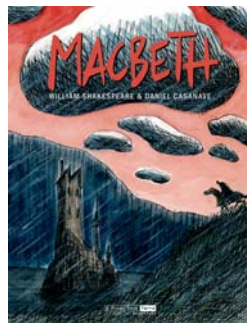
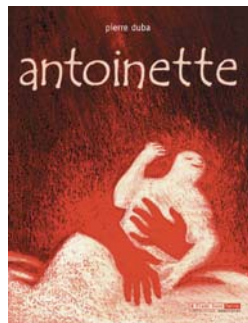
1. Joss Fritz

Joss Fritz, qui donne le titre au premier volet de l'histoire des anabaptistes, traduit en bande dessinée ce que fut au début du XVI^e siècle, selon l'expression de l'historien du protestantisme Emile Guillaume Léonard, la "révolution socialiste et religieuse allemande", ou, pour le dire d'une autre façon, les événements que l'on baptisa ensuite Guerre des paysans et Révolte anabaptiste. Ces deux faits historiques qui s'inscrivent dans le mouvement religieux connu sous le nom de Réforme, véritables liminaires de ce qu'allaient annoncer les temps modernes, sont deux événements indissociablement liés à l'avènement de Martin Luther, mélangeant à la fois caractère religieux le plus pieux et révolution sociale radicale.

80p. - Très grand format 28,5x37,5 cm - 29,50 €

ISBN 978-2-35212-063-6 EAN 9782352120636





La collection Monotrème se révèle très bicéphale. D'une part, des récits intimistes, poétiques et politiques jusque dans le trait, développent la subtilité dont peut faire preuve la bande dessinée en tant que médium. Un terrain rêvé pour les auteurs d'aujourd'hui. D'autre part, un champ d'action pour des auteurs marquants de la bande dessinée iconoclaste, qui s'engouffrent dans le sillon tracé par Plageman, le super-héros des plages.

CHRONIQUES DE L'ÉPHÉMÈRE

Edmond Baudoin

De Beyrouth à Paris, les récits de *Chroniques de l'éphémère* sont autant d'instantanés volés au temps et restitués dans un souci constant d'expérimentation graphique.

64 p. - 13 €

ISBN 2-910431-08-8 EAN 9782910431082

ANTOINETTE Pierre Duba

Marie vient présenter son ami à sa grand-mère. Calfeutrée dans un appartement désuet, la vieille dame les accueille chaleureusement. *Adaptation de la nouvelle La faute d'Antoinette de Lionel Tran.*

80 p. - 6,50 € - {OP50}

ISBN 2-910431-09-6 EAN 9782910431099

MACBETH Daniel Casanave
d'après William Shakespeare

Tragédie de l'ambition et du remords, Macbeth est l'un des sommets du théâtre shakespearien retranscrit en bande dessinée par Daniel Casanave. Une adaptation de référence.

80 p. 6,50 € - {OP50}

ISBN 2-910431-43-6 EAN 9782910431433

UNE ANNÉE SANS PRINTEMPS

Ambre & Lionel Tran

Une année sans printemps, nous invite à partager le quotidien du philosophe E.M. Cioran, de la photographe Diane Arbus et du compositeur J.S. Bach, nous montrant ces créateurs en proie au doute dans un monde qui n'accorde que peu d'importance à leur travail.

64 p. 5,50 € - {OP50}

ISBN 2-910431-20-7 EAN 9782910431204

PLAGEMAN, L'HOMME PLAGE

Guillaume Bouzard

Décidé à chasser le beau là où il se trouve pendant l'été, un jeune vacancier malingre se forge l'image d'un super-héros vengeur, à laquelle il finit par croire. Un ballon en guise de masque, une serviette de bain pour toute cape : *Plageman l'homme-plage* est né ! **INDISPONIBLE > ré-impression en juin 2011 - 64 p.**

ISBN 2-910431-04-5 EAN 9782910431044

PLAGEMAN, LE DEUX

Guillaume Bouzard

La suite des aventures de notre héros

des plages favori, avec sa petite équipe (Pennak, KingFish et Super-Jacquot), un quartier général (le Bar de la plage) et une flopée d'adversaires imaginaires (du crabe au surfeur). En route pour de nouvelles roustes.

64 p. 11 €

ISBN 2-910431-11-8 EAN 9782910431112

FOOTBALL CARNAGE Jampur Fraize

Une odyssée sportive aux frontières du possible, des compte-rendus de matchs hallucinants de cruauté...

Toute la vérité sur un monde secret enfin dévoilée par notre reporter Jampur Fraize.

48 p. - 6,50 € - {OP50} Quadrichromie

ISBN 2-910431-33-9 EAN 9782910431334

LITTÉRATURE POUR TOUS

Monsieur Vandermeulen

Sous l'appellation *Littérature Pour Tous*, une nouvelle pédagogie révolutionnaire est née, dirigée par Monsieur Vandermeulen. Ce programme présente au jeune adolescent une vulgarisation extrêmement sévère des matières et saura exhorter celui-ci à s'intéresser à la littérature.

64 p. - 11,00 €

ISBN 2-910431-35-5 EAN 9782910431358

LE PHARE Paco Roca

Derniers jours de la guerre civile en Espagne, presque tout le pays est aux mains des troupes franquistes. Francisco, un jeune militaire républicain de 18 ans, essaie de rallier la frontière française pour sauver sa vie. Blessé pendant sa fuite, il arrive à un vieux phare perdu sur un masse rocheuse solitaire.

56 p. - 13 € - Bichromie

ISBN 978-2-910431-65-5

EAN 9782910431655

MIRAGE HÔTEL Jeff Pourquie & Matz

Quelque part en marge de Paris, au milieu d'un fouillis d'ateliers, de maisons ouvrières et de pavillons de banlieue, se dresse un hôtel un peu oublié, le Mirage hôtel. Albert, le gérant, et son assistant Fred, passent le temps à regarder le temps.

88 p. - 17 € - Quadrichromie

ISBN 2-910431-92-4 EAN 9782910431921

SAME DIFFERENCE Derek Kirk Kim

Récit initiatique teinté d'humour sur

le passage à l'âge adulte dans l'Amérique contemporaine, *Same difference* est le premier ouvrage de Derek Kirk Kim, auteur unanimement salué par ses pairs et par la critique à l'occasion de la sortie de ce livre.

88 p. - 6,50 € {OP50}

ISBN 2-910431-45-2 EAN 9782910431457

WELCOME TO THE DEATH CLUB

Winchluss

Iconoclaste à la narration redoutable, Winchluss propose une série de fables tragiques remplies de personnages odieux ou insatisfaits, croyant maîtriser leur existence et toujours incompris. **Fin de stock avant sortie de catalogue, réédition augmentée chez Cornélius déjà disponible.**

48 p. - 11 €

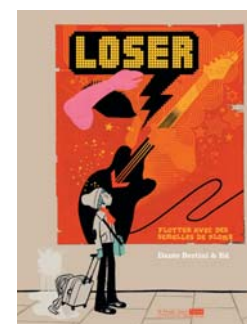
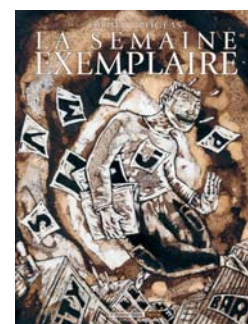
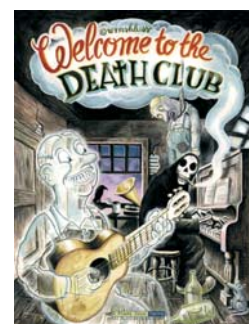
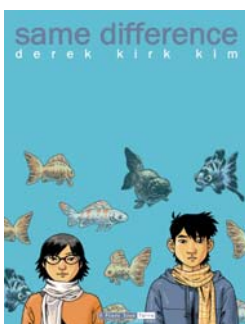
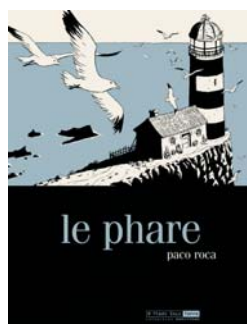
ISBN 2-910431-21-5 EAN 9782910431211

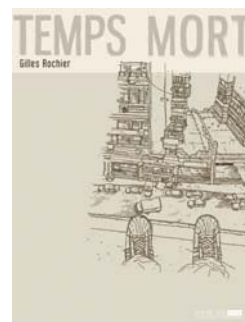
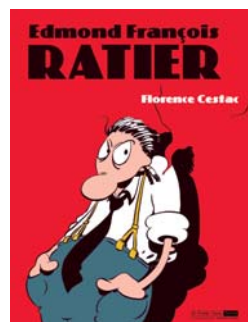
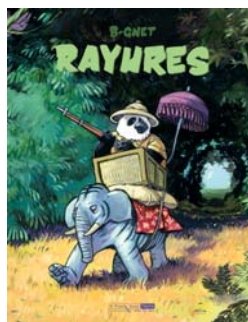
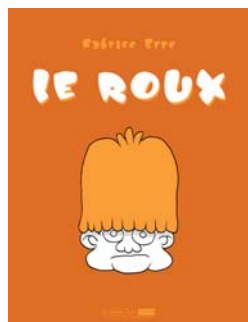
LA SEMAINE EXEMPLAIRE Didier Progéas

Ce petit voyage emprunte autant à la culture fifties et underground qu'aux surréalistes et décrit sept jours repliés dans des rêves éveillés.

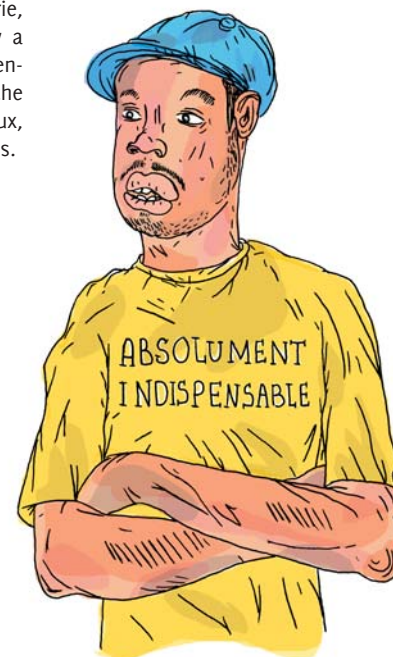
64 p. 5,50 € - {OP50}

ISBN 2-910431-30-4 EAN 9782910431303





OLD SKULL B-gnet



FROM OUTER SPACE Marion Mousse
En 2447, sur la planète Prott, ancienne réserve terrienne d'exceptions culturelles, les Tyroliens tentent d'éradiquer toutes les autres formes de culture. Evrett Scool et son robot Roméo, coursiers intersidéraux, se retrouvent dans les geôles du tyran. La princesse Barbara, fille unique du roi Shulz lui rend visite, admirant cet aventurier défait de toutes contingences morales : l'homme à l'état brut.
64 p. 6,50 € - {OP50} - Bichromie
ISBN 2-910431-99-1 EAN 9782910431990

LOSER Dante Bertini & Ed
Martin se réveille d'un terrifiant cauchemar en entendant trois coups frappés à la porte de son minuscule appartement. C'est un facteur qui lui apporte un avis urgent de la mairie qu'il n'arrivera jamais à lire. Ce n'est pas seulement qu'il comprend mal la langue dans laquelle il est écrit : ces trois coups sur la porte ont résonné au plus profond de lui, réveillant les vieilles histoires de son enfance malheureuse, dans cette petite ville sud-africaine à laquelle il pensait avoir échappé pour toujours.
80 p. + CD audio
11,50 € - {OP50} Bichromie
ISBN 978-2-910431-97-6
EAN 9782910431976

LE ROUX Fabrice Erre
Le roux n'est pas le dindon de la farce que l'on moquera pour ses signes extérieurs visibles, son particularisme, c'est un être pensant, un être pensant roux. À quoi penseriez-vous si vous étiez à

la place du roux ? Lui, en tout cas, lutte contre la dictature des apparences, il ne sera pas un "collègue" des blondes ou des profs, non bien heureusement, le roux emprunte une nouvelle voie, mais avec de l'humour drôle, ça nous changera...
56 p. 13 € - Bichromie
ISBN 978-2-35212-015-5
EAN 9782352120155

RAYURES B-gnet
Rayures regroupe une grande histoire d'aventures comme on n'en fait plus, parue en épisodes dans le journal *Le Psikopat*. Les deux personnages principaux, l'éléphant Jean-François et le panda Honoré usent et abusent de leur statut d'espèce protégée pour semer la pagaille dans un monde à mi-chemin entre Lewis Carroll et Hunter S. Thompson. Avec un graphisme somptueux de lâché et de virtuosité, B-Gnet nous narre une fable improbable aux accents gonzo.
80 p. - 13 €
ISBN 978-2-35212-028-5
EAN 9782352120285

EDMOND FRANÇOIS RATIER Florence Cestac
Les histoires qui composent cette édition complète sont tirées de *Charlie mensuel* (1982 à 1985), des collections X et Hic & Nunc (Futuropolis) ainsi qu'une petite galerie de dessins sur le personnage.
Au départ, Edmond François Ratier, écrivain de polars dits sérieux, est le frère de Harry Mickson, mascotte des éditions Futuropolis. Ratier, ça c'est du destin, ça c'est la vie ! Et Edmond

le sait bien et en profite : il vie des aventures en les couchant sur une page trop souvent blanche et rédige ses écrits au fond d'un bistrot typiquement parisien.
104 p. - 15 €
ISBN 978-2-35212-018-6
EAN 9782352120186

LA CLÔTURE Fabcaro
Sonia cherche le grand Amour, Pierre cherche un emploi, un auteur cherche un scénario pour sa bande dessinée... À moins que tout ceci ne soit le fruit de la confusion d'un auteur qui a du mal à se dépêtrer de personnages aussi perdus que lui... Fabcaro dresse sur une séquence de 24 heures, les portraits croisés d'une génération en mal de repères, sur un mode humoristique expérimental et non-sensique. L'action nous rappellera les Monty Pythons, tant le quotidien des multiples personnages s'entrechoque avec un humour absurde qui fait mouche toutes les trois cases, moyenne du laps de temps accordé à chaque séquence.
48 p. - 12 €
ISBN 978-2-35212-047-6
EAN 9782352120476

TEMPS MORT Gilles Rochier
Il est urgent de faire un temps mort. Réapprendre à vivre sans s'oublier dans 12 heures de travail quotidien, partager du temps avec sa famille, retrouver les amis perdus. Nous retrouvons l'auteur de *Dernier Etage*, *Igor et moi*, *Dunk chicken and blood*, faisant le point à l'aube de ses 40 ans, plus que jamais accro à la bande

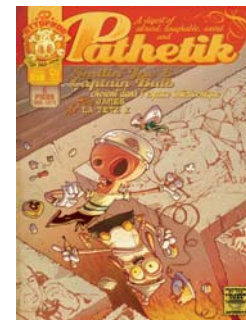
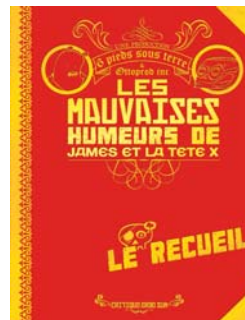
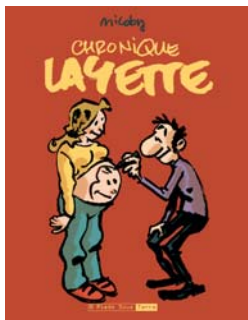
dessinée, issue quasi-rédemptrice à une vie qu'il a oublié de vivre. *"Je raconte l'histoire de mon quartier, ma vie, les vieux copains. Cette vie qui m'entoure et que je ne voyais pas avant"*. L'observation est jouissive, l'attention aux autres chaleureuse mais corrosive et l'auteur ne s'épargne pas.
60 p. - 13 € - Bichromie
ISBN 978-2-35212-040-7
EAN 9782352120407

LA JOURNÉE D'UN JOURNALISTE AMÉRICAIN EN 2889 Guillaume Guerse & Monsieur Vandermeulen
Où l'on suivra durant une journée, le magnat de l'information Francis Bennett au cœur de son empire médiatique. Bennett est un personnage imaginé par Michel Verne en 1889 et qui malgré le trait forcé de sa caricature demeure pour le lecteur d'aujourd'hui un être particulièrement crédible, si bien qu'il fera nécessairement penser à une multitude d'acteurs des médias ou d'hommes politiques du siècle passé comme de notre monde actuel.
D'après la nouvelle *In the year 2889* de Jules (et/ou) Michel Verne.
48 p. - 13 € - Quadrichromie
ISBN 978-2-35212-046-9
EAN 9782352120469

OLD SKULL B-gnet
Old skull, c'est un western, un pas forcément authentique mais en tout cas un mythique, au cœur des montagnes Rocheuses, sur le territoire des Crows, avec des vrais Crows (disons quelques-uns, qui passaient par là). Mais c'est de l'Ouest de légende, pur et dur, à la Sam Shepard, à la Anselm Adams, surtout si par "Ouest de légende" on accepte de prendre en compte les bigfoots et les fantômes. Et les cannibales aussi... Au moins, il y a de l'action, ça oui. Ça tue comme on se dit bonjour, un peu machinalement sauf qu'après, des fois, on regrette. C'est le cas d'un des personnages, il a tué sa femme, décapitée, net. Et pas qu'elle d'ailleurs. On va dire qu'il ressemble plus à un tueur en série, ça sera plus simple. Et puis, il y a Jack et son comparse, deux aventuriers sans scrupules, à la recherche du Bigfoot, c'est pas des rigolos eux, quoique... c'est un peu des tocards.
56 p. - 13 €
ISBN 978-2-35212-060-5
EAN 9782352120605

MOUVEMENTS / À PARAITRE

RORSCHACH **Terreur graphique** en janvier 2011
TMLP / Ta mère la pute **Gilles Rochier** en février 2011
LA MÉCANIQUE DE L'ANGOISSE **Fabrice Erre** en février 2011
PLAGEMAN, L'HOMME PLAGE (réédition) en juin 2011
WESTERN (titre provisoire) **Fabcaro** en septembre 2011



Petite sœur de la Monotrème, la [MINI] est plus petite. Jusque là tout est normal...

SAFARI PLAGE Mawil

Echoué sur une plage, un petit lapin lutte pour sa survie. Attaqué par les mouettes, noyé par les vagues, et téméraire comme un vrai lapin trouillard, il finira par rencontrer quelques surfeuses évanescentes et peu vêtues. L'occasion de découvrir le génial auteur berlinois Mawil.

80 p. - 6,50 € - {OP50}
ISBN 2-910431-74-6 EAN 9782910431747

CHRONIQUE LAYETTE Nicoby

L'arrivée d'un enfant, voilà un beau sujet quand on fait de la bande dessinée. Tous les jeunes parents pourront se reconnaître, s'agacer, doucement se moquer et puis finalement en convenir, on a à peu près vécu les mêmes choses même si sur le moment ça n'avait pas l'air d'être aussi drôle.

80 p. - 13 € - ISBN 2-910431-84-3
EAN 9782910431846

L'ANNÉE OÙ IL A NEIGÉ Fermín Solís

Les souvenirs de Martin Mostaza sont autant de petites perles nostalgiques, toutes en tendresse et en simplicité. On replonge ainsi, à travers lui, en nous-mêmes et notre enfance, entre tristesse et éclats de joie.

80 p. - 6,50 € - {OP50}
ISBN 2-910431-85-1 EAN 9782910431853

SUEURS NOIRES Soularue

Une série de très courts récits en noir et blanc dessinant pas à pas un univers étrange et inquiétant. Inspirés des mondes de Buzzati, Kafka ou Borges, ces "aïkus graphiques" sont autant d'immersions dans les dimensions effrayantes du réel, autant de plongées en apnée dans l'insondable noirceur du monde contemporain. Soularue propose une expérience graphique déstabilisante magnifiquement servie par un récit tant onirique qu'horifique.

64 p. - 11 € - ISBN 978-2-35212-014-8
EAN 9782352120148

LES MAUVAISES HUMEURS DE JAMES & DE LA TÊTE X James & La Tête X

Véritable recueil de 4 numéros d'un faux comics, lancé en kiosque en fanfare et dont la rédaction se rendra compte -trop tard- que trop d'optimisme ne résiste pas à la dure loi du marché dans le monde de la presse. Les numéros thématiques se succèdent (Science-fiction, épouvante, polar, amour) tandis que la rédaction tente de sauver les meubles. Garni des rubriques habituelles de la presse

(pin-up, réclames, carte blanche, etc.), l'essentiel des pages est surtout l'occasion de parler du monde de la bande dessinée avec la reprise des pages ironiques mais pleines de bon sens du blog éponyme *Les mauvaises humeurs de James et de la Tête X*, agrémentées de nombreux inédits et surprises de marque.

112 p. - 15 € - ISBN 978-2-35212-015-5
EAN 9782352120155

WELCOME HOME Mawil

L'été est étouffant, la ville est déserte. Presque tout le monde est en vacances et tous les amis qui sont restés semblent être submergés de travail. Mais Mawil n'a pas envie de travailler, pas plus que de passer son été à mortellement s'ennuyer en ville. Quelqu'un lui parle d'un festival hippie, loin de la civilisation, en pleine nature. Ça pourrait ressembler à l'Aventure, à une bonne occasion de rencontrer des gens nouveaux, ça sonne à l'oreille comme le "Summer of love"...

48 p. - 10 € - ISBN 978-2-35212-050-6
EAN 9782352120506

LA MORT N'EST PAS UNE EXCUSE

Nicolas Moog

Tout y est, tout est prêt pour la tragédie : une ville de province, un notable jaloux, un contrat. Un tueur à gages descend depuis la capitale relever les compteurs. L'affaire se complique quand l'outil de travail préféré de ce dernier échoue par mégarde dans les mains d'un musicien quotidiennement imbibé

comme une éponge.

Et quand le tueur en question, fétichiste, rancunier, belliqueux se montre pugnace à retrouver son instrument, on court droit aux pires ennuis.

48 p. - 10 € - ISBN 978-2-35212-057-5
EAN 9782352120575

PATHETIK #1 - Smilin' Joe & Captain Bulb choient dans l'espace intericonique James & La Tête X

Ils sont de retour ! Le duo infernal James et la Tête X, déjà responsables d'un odieux *Les mauvaises humeurs de James et la Tête X* qui brocardait en son temps -et c'était il y a peu- avec une nonchalance de dandy toutes les saintes institutions de la bande dessinée, les voilà qui nous reviennent, avec une forme de marathoniens s'apprêtant à gravir le Baxter building pour le plus grand désespoir de la profession.

En effet, mettant en scène les aventures d'un candide candidat à la profession d'auteur de bande dessinée, dûment accompagné de son fidèle guide spirituel et moral, les deux tristes sires en remettent une couche, et des plus vitriolées, sur les aléas de l'ascension aux sommets du neuvième art.

56 p. - 10 € - ISBN 978-2-35212-058-2
EAN 9782352120582

À OUESSANT, DANS LES CHOUX Nicoby
Contacté pour une résidence artistique sur l'île d'Ouessant, dans le cadre du Festival de Penmar'ch, Nicoby voit là une belle occasion de prendre un peu



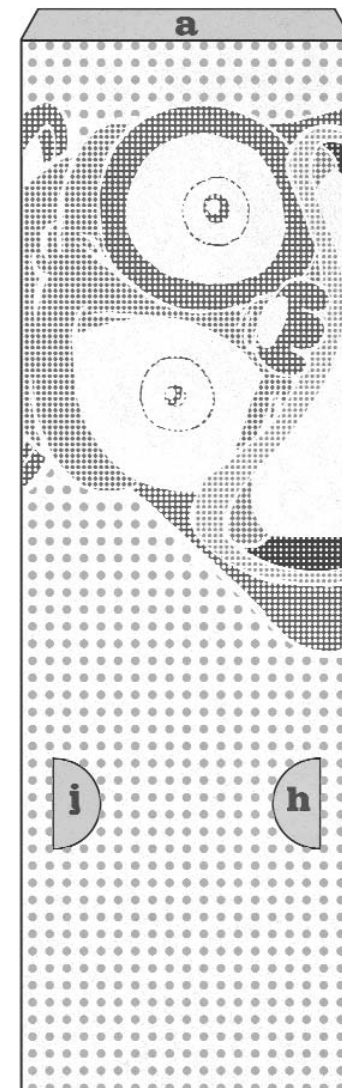
de recul par rapport à son quotidien. Pour convaincre sa tendre moitié d'acquiescer, il propose de profiter de cet isolement temporaire, loin des tentations caloriques, pour entamer un régime. C'est décidé, ce sera ermitage au sémaphore d'Ouessant et soupe au chou pendant 15 jours.

Déambulation intérieure et solitaire toute en légèreté, voyage, découverte et gastronomie locale, ce récit fait écho à *Excursion coréenne* (paru en 2006 dans la coll. Lépidoptère) et propose un petit voyage gastronomique truffé d'humour.

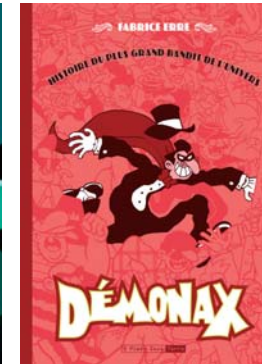
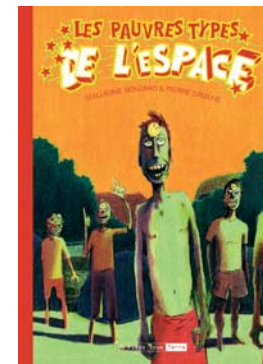
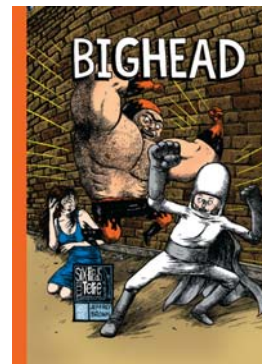
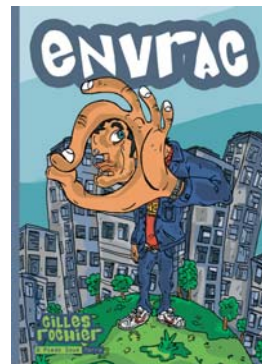
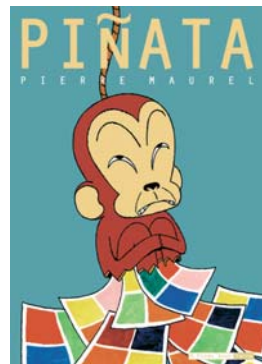
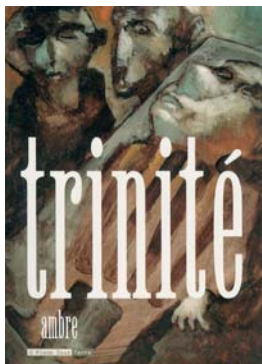
48 p. - 11 € Bichromie
ISBN 978-2-35212-066-7
EAN 9782352120667

MOUVEMENTS / À PARAITRE

PATHÉTIK #2 James et la Tête x en novembre 2011
LA CICATRICE Gilles Rochier en 2012



PATHÉTIK #1 James et la Tête x



Collection Plantigrade

La collection Plantigrade, avec son désormais classique format littéraire cher à la bande dessinée moderne, est un réceptacle pour les nouvelles tendances de la bande dessinée, tant à travers l'humour que l'introspection. La collection plante sa griffe autour de la notion de récit, analyse le monde et fait découvrir des auteurs français, espagnols, portugais, américains ou allemands.

LA COMÈTE Vincent Vanoli

Fable de politique fiction, La comète hypothétise une course poursuite entre une révolution, dans un pays pseudo-démocratique, et une catastrophe naturelle à l'échelle planétaire. 80 p. 12,50 € - ISBN 2-910431-05-3 EAN 9782910431051

TRINITÉ Ambre

Dans une ville abandonnée, trois chercheurs tentent de décrypter la mémoire des lieux. Ils cartographient, interprètent les symboles visibles sur les architectures, font des croquis. Cela fait longtemps qu'ils ont entrepris ce travail. Cela commence à faire longtemps aussi qu'ils n'ont plus de nouvelles du monde extérieur. Les a-t-on oubliés ? 64 p. - 6,25 € - {OP50} ISBN 2-910431-14-2 EAN 9782910431143

PIÑATA Pierre Maurel

Ce livre, à l'image d'une piñata se compose de trois récits -des petits

dramas quotidiens ou fantasmé et réalité se mêlent- jouant avec les codes narratifs de la bande dessinée. 48 p. - 5,25 € - {OP50} ISBN 2-910431-24-X EAN 9782910431242

ENVRAC Gilles Rochier

Tranches de vie finement coupées, les aventures au quotidien de Gillou, dans son quartier, avec ses potes ou sa famille, peignent crûment la vie des jeunes adultes d'aujourd'hui. 80 p. - 6,25 € - {OP50} ISBN 2-910431-34-7 EAN 9782910431341

COMMENT JE SUIS DEVENU STUPIDE Nikola Witko & Martin Page

Confronté à la connerie ambiante, un intello tente de s'intégrer au monde en utilisant tous les moyens possibles pour avoir le droit de continuer à vivre parmi ses semblables : alcool, suicide, drogues, pognon... 88 p. 12,50 € - ISBN 2-910431-39-8 EAN 9782910431396

JE NE T'AIME PAS MAIS.. Fermín Solís Martin travaille dans une librairie. Entre les quelques rares clients, ses amis et sa fiancée Isa, il essaie d'écrire un livre. Martin vit à Barcelone. Une foule d'autres personnages drôlatiques traversent ce petit univers centré sur le livre, tel Toni, l'éditeur de fanzines et Joan, le dessinateur de comics. 64 p. - 6,25 € - {OP50} ISBN 2-910431-64-9 EAN 9782910431648

LE JOURNAL INTIME DE JULIAN PI Lorenzo Gómez

Qui n'a pas eu un amour d'été, se demande Lorenzo Gómez, au travers des questionnements de Julian Pi. L'éducation sentimentale se décline en amours platoniques, sexe sans amour, refus et, avec un peu de chance, grâce à d'inattendues rencontres, peut se transformer en grand amour. 60 p. 6,25 € - {OP50} ISBN 2-910431-66-5 EAN 9782910431662

ON PEUT TOUJOURS RESTER AMIS Mawil Quand Markus raconte à ses amis sa quête désespérée sur le grand chemin de l'Amour et des premières expériences sexuelles, revenant sur les quatre rencontres féminines qui ont rythmé son adolescence, Mawil, lui, dissèque en quatre chapitres autobiographiques d'une drôlerie et d'une sincérité à toute épreuve la difficulté des rapports fille/garçon de nos années timides. 60 p. 6,25 € - {OP50} ISBN 2-910431-69-X EAN 9782910431693

FRUSTRÉ ! Juaco

La police est sur la trace d'un dangereux maniaque. Il semblerait que ce soit un jeune étudiant boutonéux, binoclard et introverti. Pendant ce temps là, un jeune étudiant boutonéux, binoclard et introverti raconte dans son journal sa vie misérable et abstinent sur un petit campus univer-

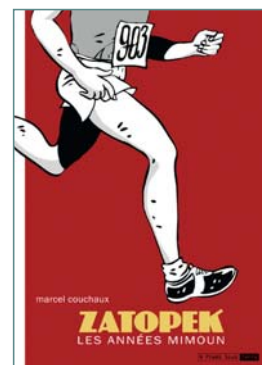
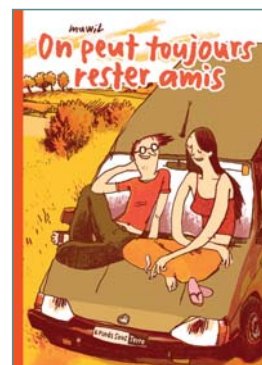
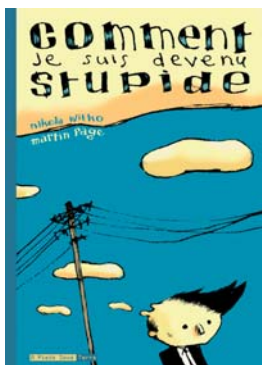
sitaire peuplé de pulpeuses et peu farouches étudiantes et, hélas, aussi de jeunes mâles totalement obsédés. Sur ce, débarque sur le campus une jeune étudiante boutonéuse, binoclarde et introvertie... Et que croyez-vous qu'il se passât ? 144 p. 8,25 € - {OP50} ISBN 2-910431-82-7 EAN 9782910431822

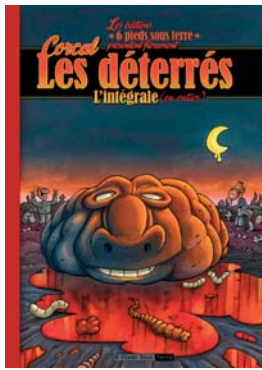
BIG HEAD Jeffrey Brown

Plus phobique que Spiderman, plus moral que le professeur Xavier et plus niais que Robin, Big Head n'est vraiment pas à l'aise dans ses baskets. Affligé d'une timidité malade, envahi de doutes et de questionnements, Big Head n'en tient pas moins la dragée haute à toute une armada de super vilains tous plus cons les uns que les autres. Du grand détournement ! 124 p. - 10 € - {OP50} ISBN 2-910431-61-4 EAN 9782910431617

LES PAUVRES TYPES DE L'ESPACE Guillaume Bouzard & Pierre Druilhe

Fuyant les forces armées Kronembourges, un vaisseau spatial et ses occupants s'écrasent maladroitement sur la cloison de Zoïstar. Pour réparer leurs avaries, ces extraterrestres n'ont d'autre choix que d'atterrir dans un camping de l'île d'Oléron. Habilement camouflés en terriers, ils lieront connaissance avec les deux auteurs de cet ouvrage. 88 p. 14,50 € ISBN 2-910431-78-9 EAN 9782910431785





DÉMONAX Fabrice Erre

Démonax est le plus grand bandit de l'univers. Après sa disparition mystérieuse à Paris, il est recherché par un policier fatigué de sa propre médiocrité, un journaliste belge en quête d'actions héroïques et un malfrat jaloux accompagné de toute sa bande. Nul ne se doute que Démonax est tombé aux mains d'un savant fou préparant des expériences indécentes et servant sans le savoir un obscur complot contre la République.

104 p. - 7,25 € - {OP50}
ISBN 2-910431-88-6 EAN 9782910431884

ZATPEK, LES ANNÉES MIMOUN

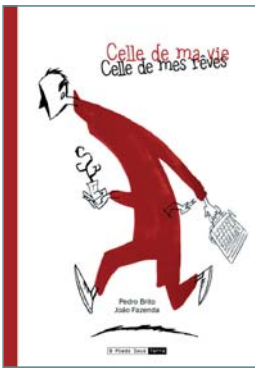
Marcel Couchaux

Habitué des terrains à l'humour corrosif, Marcel Couchaux (alias Coucho) ne nous avait pas habitué à aborder la bande dessinée par la face intime, ce qu'il fait remarquablement bien, évitant tout nombrilisme et ouvrant le récit sur son temps. Ce Zatopek est l'occasion pour l'auteur de nous dévoiler ses grandes passions et de faire le point sur sa vie à l'aune de son enfance, sage, dans une époque tumultueuse.

52 p. - 5,50 € - {OP50}
ISBN 2-910431-87-8 EAN 9782910431877

LES DÉTERRÉS Corcal

Il y a Mort-né, Charogne, Lucie la fausse couche, la Tête et quelques autres morts-vivants... Ces Déterrés habitent un cimetière qui semble



plongé dans une nuit perpétuelle et dont on ne connaît pas vraiment les limites géographiques. Il n'en reste pas moins qu'une vie - une mort joyeuse - s'organise dans cette petite société pas si éloignée de la nôtre dans son quotidien

104 p. - 7,25 € - {OP50}
ISBN 2-910431-98-3 EAN 9782910431983

CELLE DE MA VIE, CELLE DE MES RÊVES

Pedro Brito & Joao Fazenda

C'est l'histoire d'un jeune couple... en crise. Tomas est un écrivain qui attend désespérément la sortie de son premier bouquin. Pour l'heure, il transpire sur un scénario de bande dessinée pour son ami Marvel. Elsa, sa femme, est peintre et pour "réussir" estime devoir fréquenter la faune artistique locale et son lot de critiques, galeristes et petits marquis de cocktails d'expos. Un milieu qu'exécère Tomas, qui trouve refuge dans son fantasme d'une femme idéale et inspiratrice... Elle lui apparaît en rêve depuis l'achat d'une plante verte rabougrie. Pendant ce temps, Elsa se tape Marta, une copine qui lui a trouvé un plan expo...

Prix de la meilleure bande dessinée portugaise, Festival d'Amadora - 2001
100 p. - 14,50 € - Bichromie
ISBN 978-2-35212-004-9
EAN 9782352120049



OUYA PAVLÉ, LES ANNÉES YOUNG

Marcel Couchaux

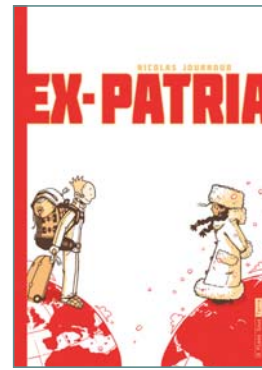
Ouya Pavlé, nouvelle figure mythologique serbe, raconte quelques pages sombres de la tumultueuse histoire des Balkans. Cette histoire, comme tant d'autres, s'est forgée dans le sang des batailles qui ont opposé pendant des siècles l'orthodoxe Serbie et l'empire Ottoman. Ouya Pavlé raconte sa vérité, une vérité portée par une violence absurde, tellement humaine, dans une région où rien ne semble simple.

64 p. - 12,50 € - Bichromie
ISBN 978-2-35212-035-3
EAN 9782352120353

LA MARÉE HAUTE Antony Huchette

Un été, à Paris. Paul rencontre Fanta. Ils tombent tous deux amoureux. Fanta n'est là que pour les vacances, hébergée chez sa sœur, et doit bientôt rentrer au Burkina Faso, son pays. Quelques semaines après son départ, Paul décide de la rejoindre en Afrique où, poussé par l'envie de vivre leur amour, ils décident de se marier. Paul va demander la main de Fanta à son père et se réveille quelques jours après, seul, à Paris. Fanta n'existe t-elle que dans ses rêves ?

160 p. - 19,50 € - Bichromie
ISBN 978-2-35212-042-1
EAN 9782352120421



EX-PATRIA Nicolas Journoud

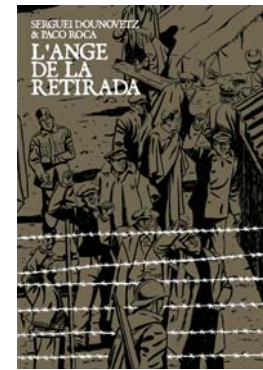
Le Kazakhstan, ça vous dit quelque chose ? Pas vraiment, non ? Pourtant quand Nicolas et Thida ont eu l'opportunité d'aller vivre là-bas un an, ils n'ont pas hésité une seconde. Depuis le temps qu'ils attendaient de s'expatrier, peu importait le pays. Et puis le Kazakhstan, en cherchant bien, c'est quand même la Route de la Soie, l'ex-URSS et l'Asie centrale mystérieuse. Sur place le dépaysement fut évidemment au rendez-vous : le pays, la langue, la culture et les gens, tout était à découvrir... et une nouvelle vie a commencé pour le jeune couple, simple et heureuse, enfin débarrassée des habitudes et des soucis français.

120 p. - 16 €
ISBN 978-2-35212-048-3
EAN 9782352120483

L'ANGE DE LA RETIRADA

Paco Roca & Sergueï Dounovetz

Victoria est une adolescente de 17 ans d'origine Espagnole qui vit à Béziers. Très proche de ses racines, elle passe le plus clair de son temps de loisirs à la Colonie Espagnole, une très ancienne association installée dans un immeuble de la vieille ville. Elle y pratique la peinture, la danse flamenco et toutes sortes d'activités avec des jeunes gens de son âge. Parmi ses amis, il y a Adrien, qui n'est

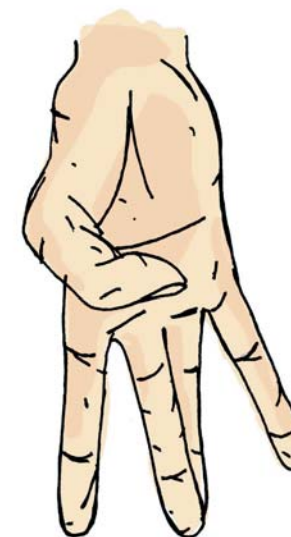


pas indifférent à sa beauté un peu sauvage. Victoria est une rêveuse et souvent son esprit part ailleurs. Elle songe à toutes ces générations d'espagnols qui sont passées à la Colonie depuis sa création en 1889, les premiers ouvriers agricoles à l'époque de l'épidémie de phylloxéra et des guerres Carlistes, les nombreux réfugiés de la guerre civile, issus de la retirada, jusqu'aux dernières générations qui ont fui le franquisme et la famine.

64 p. - 13 € - Bichromie
ISBN 978-2-35212-055-1
EAN 9782352120551



L'ANGE DE LA RETIRADA
Paco Roca & Sergueï Dounovetz





Ethno-témoin de son temps, enquêteur atypique et convulsif, prédateur amateur de crabes financiers et de crevettes ondulantes, Gabriel Lecouvreur, alias le Poulpe, part d'un fait-divers pour remonter aux sources des dysfonctionnements de notre société. S'inspirant des aventures de ce héros de littérature populaire, des auteurs de bande dessinée, venus d'univers graphiques différents, ont choisi de modeler cette matrice universelle.



#1 LA PETITE ÉCUYÈRE A CAFÉ

Jean-Bernard Pouy & Nikola Witko

Quand deux adolescents de la bonne société de Dieppe se suicident, menottés aux rails, en se laissant écraser par un train, tout le monde est horrifié. Il n'y a que Gabriel Lecouvreur, dit le Poulpe pour ne pas trouver ça "normal".

64 p. - 11 € - ISBN 2-910431-12-6

EAN 9782910431129

#2 LE SAINT DES SEINS

Guillaume Nicloux & Alain Garrigue

D'abord, il y a le cadavre d'une prostituée repêché dans le canal. Avec un tatouage au sein en forme de fer à cheval. Ensuite, il y a la photo. Celle que Gabriel Lecouvreur trouve par hasard dans un sex-shop. Une de ses anciennes amies, nue et offerte, exposée aux regards.

56 p. - 11 € - ISBN 2-910431-13-4

EAN 9782910431136

#3 LES PIS RENNAIS

Pascal Dessaint, Guillaume Guerse & Marc Pichelin

Le Poulpe a le blues. Les brasseurs sont en grève et Cheryl a pris du champ dans le pré. Alors quand Jean-Baptiste Puchol se fait dessouder d'une horrible façon dans le Couserans, aux confins de l'Ariège, il repart au charbon sans gaieté de cœur.

56 p. - 11 € - ISBN 2-910431-15-0

EAN 9782910431150

#4 LA BANDE DÉCIMÉE

Jean-Luc Cochet & Jeff Pourquoié

On tue n'importe qui, alors pourquoi

pas les auteurs de Bande dessinée.

Ainsi Antoine Moss, illustre créateur de la série culte Dylan Dream, disparaît-il dans un parking de Roissy. Dix ans avant, un Poulpito à peine sorti de son aquarium avait rencontré le grand homme au festival d'Angoulême. **INDISPONIBLE**

80 p. - 11 € - ISBN 2-910431-16-9

EAN 9782910431167

#5 ARRÊTEZ LE CARRELAGE

Patrick Raynal & Joe G. Pinelli

Un vieux chalutier qui saute sur une mine allemande dans la rade de Lorient et le Poulpe repart en vadrouille vers l'étrange petit village de Kerletu où sévit impunément une organisation suspecte baptisée "Arrêtez le carrelage".

72 p. - 11 € - ISBN 2-910431-18-5

EAN 9782910431181

#6 POUR CIGOGNE LE GLAS

Cyprien Luraghi & Stéphane Perger

Karim Bénès dit Le Grand, braqueur de banques et pote d'enfance du Poulpe, est assassiné dans sa cellule. Oscar, troisième larron de leur trio d'adolescents, met au jus notre enquêteur.

72 p. - 11 € - ISBN 2-910431-19-3

EAN 9782910431198

#7 J'IRAI FAIRE KAFKA SUR VOS TOMBES

Michel Chevron & Vincent Vanoli

D'un côté la muraille de Chine : Sainte-Croix-des-Eaux, des gens qui ont peur. De l'autre, les Kafkas, des parias sur qui circulent tant de légendes

vampiriques.

48 p. - 11 € - ISBN 2-910431-22-3

EAN 9782910431228

#8 LA DISPARITION DE PEREK

Hervé le Tellier & William Henne

Qui était Philippe Perek, retrouvé carbonisé sur un terrain vague de banlieue ? Un dealer exécuté pour l'exemple, un étudiant sans histoire, ou tout simplement un orphelin trop curieux ?

68 p. - 11 € - ISBN 2-910431-23-1

EAN 9782910431235

#9 LE VRAI CON MALTAIS

Marcus Malte & Jampur Fraize

Et si Hammett n'avait rien inventé. Et si le fameux faucon maltais avait vraiment existé. Et si c'était le Poulpe qui se retrouvait avec la précieuse statuette entre les tentacules et, du coup, à ses troussees, une sacrée flopée de rapaces.

64 p. - 11 € - ISBN 2-910431-27-4

EAN 9782910431273

#10 A FREUD ! SALES ET MÉCHANTS

Pierre Magne & Olivier Quéméré

1982 : deux corps tombent d'un cargo dans la mer en furie. Quinze ans plus tard, Gabriel Lecouvreur se retrouve dans un café du 17^e arrondissement, après une nuit de biture avec une barge et une engueulade avec Chéryl.

64 p. - 11 € - ISBN 2-910431-32-0

EAN 9782910431327

#11 QUARZAZATE ET MOURIR

Hervé Prudon & Baladi

Un homme est fragile et le Poulpe est

un homme. Le macho chameau moche éméché à la Chimay en chie, chôme et chiale. Facile en fait de fourrer son nez dans les affaires des autres, mais se retrouver le nez dans le caca parce qu'on a laissé mourir un ancien pote devenu SDF, c'est intolérable.

80 p. - 11 € - ISBN 2-910431-36-3

EAN 9782910431365

#12 PALET DÉGUEULASSE

Michel Dolbec & Leif Tande

Au Québec, le hockey sur glace est une religion. Quand les Caribous de Montréal se retrouvent en finale de la coupe Stanley, tout un peuple se met à genoux pour adorer ses idoles. Mais pour le Poulpe, la messe n'est jamais dite.

96 p. - 11 € - ISBN 2-910431-40-1

EAN 9782910431402

#13 LAPIN DIXIT

Serge Meynard & Jean Bourguignon

Les types qui pissent le sang par le nez, les oreilles, les yeux, on les rencontre chez Edgard Poe ou Stephen King, mais dans la vie véritable, ça n'existe pas ! Et pourtant si ! Le Poulpe va découvrir que la réalité dépasse l'épouvante.

96 p. - 11 € - ISBN 2-910431-44-4

EAN 9782910431440

#14 PIEUVRE À LA POUY

Francis Mizio & Florence Cestac

Tout a commencé au mois de mai 2002. L'éditeur a appelé Florence Cestac et Francis Mizio. Il s'agissait d'écrire une aventure du Poulpe

inédite en bande dessinée, dont les premières pages seraient publiées dans un quotidien influent. Mizio a dit : "Super, j'adore ce que fait Cestac. J'ai toutes les aventures des Schtroumpfs". Cestac a dit : "Mizio, je connais, c'est une maladie de peau".

48 p. - 11 € - ISBN 2-910431-46-0

EAN 9782910431464

#15 KOP D'IMMONDES

Pelé, Prilleux, Pielcelle & Boutin

Au Roudourou, le fameux petit stade de Guingamp, on a bien vu des tacles de bûcherons, des coups de boule et des fractures du péroné mais jamais un meurtre à la fin d'un match. Gabriel Lecouvreur, dribbleur d'embûches, doit chausser ses sabots bretons et apprendre qu'en terrain boueux, il faut de bons crampons et savoir se pincer les naseaux.

64 p. - 11 € - ISBN 2-910431-53-3

EAN 9782910431532

#16 LES JARNAQUEURS

Michel Boujut & Jeanne Puchol

L'actualité entraîne Gabriel du côté de Jarnac où le cercueil de Mitterrand vient d'être dérobé par un mystérieux commando. Affaire d'Etat qui met sans dessus dessous le monde politico-médiatique et provoque l'indignation générale.

64 p. - 11 € - ISBN 2-910431-59-2

EAN 9782910431594

#17 VAINQUEURS ET CONS VAINCUS

Andréu Martin & Ed

Le Poulpe est un homme, et le propre de l'homme, c'est la condition humaine.



Le propre de Lomm, Roger de son prénom, commanditaire d'assassinats en série par taxi interposé, c'est un cynisme renversant. D'essence animale, bien sûr. Sous le soleil des Baléares, Lomm est sur le point de réduire le Poulpe à la condition d'animal traqué.

100 p. + CD audio - 14 €
ISBN 2-910431-70-3
EAN 9782910431709

#18 LES POTES DE LA PERCEPTION
Yannick Bourg & Thierry Doudoux

Le guitariste des Gonzos, meilleur groupe de rock'n'roll français, a perdu sa tête dans le bois de Boulogne. Suicide, dit-on. Cette réponse ne satisfait pas le Poulpe, grand amateur de décibels devant Saint-Elvis.

72 p. - 10 € - ISBN 978-2-35212-010-0
EAN 9782352120100

#19 TUEZ DIANA !

Pierre Bourgeade & Rémy Cattelain

Un soir d'été, le Poulpe se rend au Père-Lachaise et assiste à une cérémonie vaudou, au cours de laquelle l'un de ses amis, faux prêtre haïtien nommé Papa Bombo, sacrifie un coq. Le lendemain matin, il apprend la mort de Lady Diana et Dodi Al Fayed.

Accident ou meurtre ? Tandis que l'opinion mondiale s'interroge, le Poulpe revient au cimetière assister à la résurrection du volatile égorgé l'avant-veille ! Pas d'hésitation ! Papa Bombo va mettre ses dons au service d'une noble cause. Les deux hommes délivrent Diana de son tombeau, la ressuscitent pour dix jours et elle revient à Paris.

72 p. - 11 € - ISBN 978-2-35212-034-6
EAN 9782352120346

#20 L'AMOUR TARDE À DIJON

Jacques Vallet & Nicolas Moog

Deux frères cultivateurs en Bourgogne sont retrouvés cuités à mort. Les gendarmes classent l'affaire. Pas le Poulpe qui doute de la réalité d'un suicide. Son arrivée à Dijon coïncide avec une mutinerie à la maison d'arrêt et un scandale à la cathédrale Saint-Bégnine ; elle provoque même une brusque effervescence meurtrière. Qu'est-ce qui met ainsi la gendarmerie de Saint-Seine en folie ? Quel rôle tient la belle ingénier du service architecture de la ville ? Quel est le lien entre la pompe d'un chanoine et la pompe à fric d'un yakusa ? Suivez le Poulpe...

72 p. - 13 € - ISBN 978-2-35212-041-4
EAN 9782352120414



#21 LISIER DANS LES YEUX

Franck Resplandy & Fritz

Alarmé par la mort atroce et mystérieuse d'un jeune éleveur dans les Côtes d'Armor, Gabriel Lecouvreur décide de se rendre sur place pour enquêter. Ce qu'il va découvrir dans cette région magnifique n'est pas triste. Notables dévoyés, chasseurs de primes, trafic de substances douteuses, proxénétisme, noyautage frontiste. Le tout sur fond de pollution des nappes phréatiques par les élevages industriels. Les "porcheries d'Augias" feront-elles reculer notre Hercule libertaire ?

104 p. - 15 € - ISBN 978-2-35212-062-9
EAN 9782352120629



COFFRET QUADRUPODE

Tiré entre 150 et 250 ex. et contenant 4 titres. 44 € chaque

Quadrupode #1 (Poulpe 1, 2, 3, 4)
ISBN 2-910431-31-2
ÉPUISÉ

Quadrupode #2 (Poulpe 5, 6, 7, 8)
ISBN 2-910431-37-1

Quadrupode #3 (Poulpe 9, 10, 11, 12)
ISBN 2-910431-83-5

Quadrupode #4 (Poulpe 13, 14, 15, 16)
ISBN 2-35212-007-1
EAN 9782352120070



lépidoptère Cette collection propose des récits courts en guise d'expérimentation pour une nouvelle



génération d'auteurs à découvrir. Elle est un laboratoire influencé par les avant-gardes de la bande dessinée de ces 20 dernières années. De jeunes auteurs débutants comme des auteurs déjà établis y proposent des expériences narratives dans le domaine.

format 16 x 22 cm - de 32 à 72 p.
Couverture Bichrome
ISSN 1769-2253 - de 3 à 8 euros



DERNIER ETAGE Gilles Rochier
Gilles Rochier nous rappelle qu'il y a une vie dans ce dernier étage qui isole et protège à la fois. Il faut s'y organiser, créer de nouveaux moyens de communication, préparer des expéditions pour renouer le contact avec les autres, ceux dans bas... {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-55-X EAN 9782910431556

LE MOIS DU PNEU Rémy Cattelain
Comme tous les samedis, Ghislaine et Régis se rendent au super-marché du coin. Préoccupés par leurs achats, ils en oublient leur nain dans un rayon. 5 ans plus tard, il est toujours là... {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-56-8 EAN 9782910431563

15 JOURS AVANT LA FIN DU MONDE LL de Mars
Présenté abruptement, sans préambule ni explication, *15 jours avant la fin du monde* propose un petit théâtre de la bassesse contemporaine, tellement énorme que l'on serait tenté de ne pas y croire, si cette putain de réalité ne nous prouvait le contraire chaque jour. {OP50} 3 € - ISBN 2-910431-58-4 EAN 9782910431587

MES ANNÉES 70 Los
Los retrace toute une série de moments forts de son enfance, il plonge dans ses souvenirs pour nous immerger dans des années 70 criantes de vérité. {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-71-1 EAN 9782910431716

AUTRES HISTOIRES Derek Kirk Kim
Recueil de courtes histoires, entre autobiographie, sociologie et humour, *Autres histoires* nous permet de retracer le parcours de Derek Kirk Kim, de son enfance de jeune émigrant coréen aux USA. Par l'auteur de *Same difference*. {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-72-X EAN 9782910431723

ESPÈCES DU XIII^e ORDRE Jampur Fraize
Le XIII^e ordre des animaux compte 1800 espèces (pas encore toutes décrites) que l'on trouve dans toutes les parties du monde. Quelque soit leur taille, ce sont tous des parasites. {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-73-8 EAN 9782910431730

SOLDATS EN PLASTIQUE Fifi
Soldats en plastique raconte toute l'histoire de l'humanité, à savoir l'envie irrépressible de l'homme de se foutre sur la gueule, quoi qu'il advienne. Les instruments de cette agression sont traditionnellement les soldats. Cette fois, on se contentera de leur version jouets. {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-79-7 EAN 9782910431792

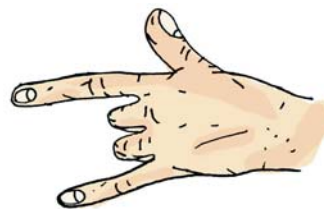
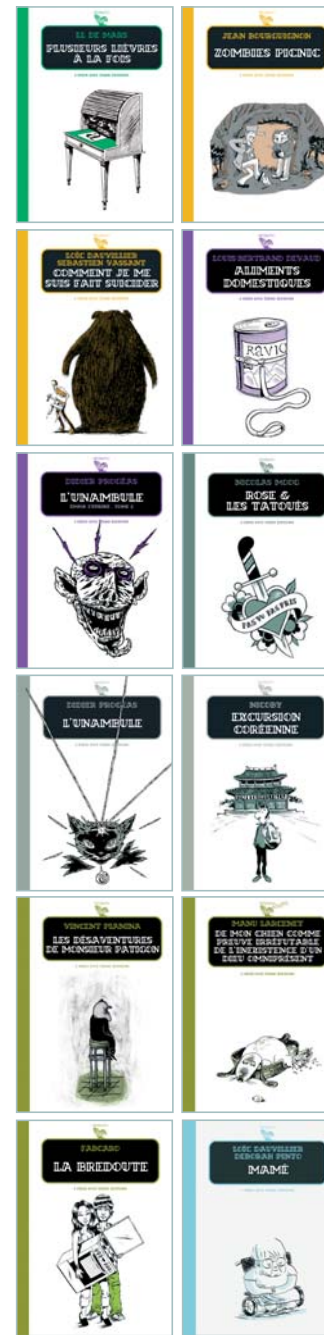
PLUSIEURS LIÈVRES À LA FOIS L.L. de Mars
Miscellanées de récits courts de L.L. de Mars, l'ouvrage dévoile les différentes facettes des travaux graphiques disséminés sur une dizaine d'années par un auteur autant atypique que protéiforme, toujours extrêmement corrosif. {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-80-0 EAN 9782910431808

COINCOIN, L'HOMME MANCHOT EMPEREUR Guillaume Bouzard
Variation forcément humoristique sur le mythe de l'enfant sauvage, coincoin fut bébé, victime d'un naufrage et recueilli par une colonie de manchots Empereur sur la banquise. Du Bouzard pur jus. - 6 €
ISBN 2-910431-81-9 EAN 9782910431815

COMMENT JE ME SUIS FAIT SUICIDÉ Loïc Dauvillier & Sébastien Vassant
Si la nuit est propice à la fête, le jour rime avec mal de tête... et autres surprises. Loïc Dauvillier et Sébastien Vassant nous proposent de suivre les alcooliques aventures d'un noctambule, ou plus précisément, de ses réveils. {OP50} - 3 €
ISBN 2-910431-94-0 EAN 9782910431945

ZOMBIES PICNIC Jean Bourguignon
Hommage aux films d'horreurs et plus particulièrement à la trilogie sur les morts-vivants de Georges A. Romero, *Zombies picnic* reprend la trame du premier film de Romero qu'il recontextualise dans le monde d'aujourd'hui : les préoccupations sont écologiques ! {OP50} 3 € - ISBN 2-910431-95-9 EAN 9782910431952

ROSE & LES TATOUÉS Nicolas Moog
Il suffit d'accentuer légèrement la gravité de la crise sociale que nous vivons en France, de décaler la perspective d'un



infime degré et nous y sommes. Dans la boue jusqu'au cou, un flingue entre les mains, à cavalier de tranchées en tranchées. Rose le pense en tout cas, même si elle ne le formule pas de cette façon. Rose est tatoueuse. - 6 €
ISBN 2-35212-000-4 EAN 9782352120001

L'UNAMBULE (tome 1) Didier Progéas
Un rendez-vous avec un inconnu, un mystérieux personnage tendant une embuscade, un chat désamorçant le danger. Si la situation paraît étrange, que dire du déroulement : les personnages se déplacent dans les airs, les rendez-vous se prennent en rêve... {OP50} - 3 €
ISBN 2-35212-002-0 EAN 9782352120025

EXCURSION CORÉENNE Nicoby
Petit voyage en Corée pour Nicoby, où vit son frère. L'occasion de se revoir et de faire un peu de tourisme en famille. Voyage géographique autant que culinaire, Nicoby nous narre les affres touristiques du Français de souche au pays du matin calme. 6 € - ISBN 978-2-35212-003-9
EAN 9782352120032

ALIMENTS DOMESTIQUES Louis-Bertrand Devaud
Recueil de petits récits à l'ambiance surréaliste, *Aliments domestiques* prête vie, parole et raison à des choses qui nous entourent (et qui se mangent). De la boîte de petit pois qui veut s'enfuir du placard de la cuisine aux croquettes du chat qui s'envolent, en passant par la salade qui se vexe de ne pas être considérée comme assez fraîche. 6 € - ISBN 978-2-35212-011-7
EAN 9782352120117

L'UNAMBULE (tome 2) Didier Progéas
Trois hommes masqués aborde le narrateur pour lui proposer de partir à la recherche d'Emma Cyprine. Au programme : pandas volants, tempêtes d'ânes, voyage en zeppelin, île mystérieuse... 6 € - ISBN 978-2-35212-012-4
EAN 9782352120124

LA BREDOUTE Fabcaro
La Bredoute est votre nouveau catalogue de vente par correspondance, pour la maison, pour vous mesdames, mais aussi pour vous messieurs. Et pour les enfants. N'hésitez pas non plus à consulter nos pages bricolage ou électroménager. Toutes les nouvelles tendances, les accessoires "malins" qui feront de vous des femmes modernes, des hommes tendances et des enfants choyés. 6 € - ISBN 978-2-35212-021-6
EAN 9782352120216

DE MON CHIEN COMME PREUVE IRRÉFUTABLE DE L'INEXISTENCE D'UN DIEU OMNIPRÉSENT Manu Larcanet
L'ouvrage nous lance dans une journée de la vie d'un chien. On est cependant très loin d'une vie de chien, tout le contraire : dormir, manger, chier, déchirer les coussins, renifler le cul des autres chiens etc... Croqué d'après nature, le clebs de Manu Larcanet semble mener une vie de patachon. Une biographie canine dont la conclusion ne va pas nécessairement trouver un écho favorable auprès de la frange rigide des canidés. On retrouve avec bonheur le trait "lâché" du croquis pris sur le vif pour ce récit muet qui laisse également muet par son élégance.. 8 € - ISBN 978-2-35212-022-3
EAN 9782352120223

LES DÉSAVENTURES DE MONSIEUR PATIGON Vincent Pianina
Petit récit d'humour et d'aventures structuré en 4 parties -chacune ayant des interactions avec les autres- qui s'articule autour du personnage de Monsieur Patigon, pilier de bar notoire et mythomane à ses heures. Oui mais voilà, est-ce vraiment de la mythomanie ? Et les autres protagonistes, agent secret, savant fou, garde-chiourmes gogo-dancers, extra-terrestres, sont-ils bien réels ? La fin du monde est-elle pour bientôt ? 6 € - ISBN 978-2-35212-012-4
EAN 9782352120124

LES BUMS



Stéphane Rey (2 volumes)

1. Ils sont espègles, philosophes, gourmands et se posent pleins de questions sur la vie, ce sont les Bums. En Moselle, Bums signifie Bonbon. Pour Stéphane Rey, leur heureux papa, ce nom évoque l'enfance. En quelques cases, on replonge dans l'apprentissage de la vie. Un régal d'humour et de tendresse mettant aux prises une poignée de gamins en pleine conversation sur les questions existentielles de leur âge. {OP50}

ISBN 2-910431-57-6 EAN 2910431576

2. Nous avons laissé Sophie, Julie, Arthur et les autres, en pleine réflexion sur la vie et la mort suite à la disparition de la souris blanche de Sophie. Ils poursuivent leurs questionnements existentiels autour de la question de Dieu. Pourquoi Lui ? Car Sophie, très malade, décède. De son côté, Julie s'éprend de l'idée de Dieu, pansement apaisant pour faire face à ce drame, mais aussi objet de raillerie pour ses amis.

6 € - ISBN 978-2-35212-043-8
EAN 9782352120438



ON A MANGÉ ZIDANE
Sylvain Ricard & Didier Mahéva

LES NOUVELLES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ



Nancy Peña (2 volumes)

1. La montagne en marche

Le chat botté commence par présenter son histoire, de la création du marquis de Carabas à la lutte tactique contre l'ogre changé en rat. Il nous rappelle que les moralistes stoppent le récit au point qui les sert

mais que l'histoire ne s'arrête pas au point final que Charles Perrault écrit.

6 € - ISBN 2-910431-93-2 EAN 9782910938

2. Le Basilic

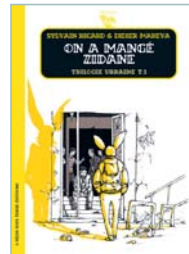
Maître Chat, accompagné de Patience la souris, d'un géant affamé à l'esprit limité et du précieux Némée le Lion poursuivent leur épopée à la recherche d'un basilic, créature qui leur est mystérieuse.

6 € - ISBN 2-910431-93-2 EAN 9782910938

À paraître en 2011

LA TRILOGIE URBAINE

Sylvain Ricard, Didier Maheva, Cubi & Arnü West



ON A MANGÉ ZIDANE

Sylvain Ricard
& Didier Mahéva

Mars 2011 - 6 €

ISBN 978-2-35212-072-8

EAN 9782352120728



RETOUR À PLOUC-LAND

Sylvain Ricard
& Cubi

Avril 2011 - 6 €

ISBN 978-2-35212-073-5

EAN 9782352120735



SPÉCIALE DÉDICACE

À MAMIE
Sylvain Ricard
& Arnü West

Mai 2011 - 6 €

ISBN 978-2-35212-075-9

EAN 9782352120759

Une grande ville, trois personnes qui se côtoient sans jamais se voir, trois histoires qui se croisent sans jamais interférer, trois petits drames qui passeront inaperçus. Voici les mots clés de cette "trilogie urbaine" dont chaque titre aurait pu s'intituler Entassement, Isolement et Ségrégation. Fruit de l'agglomérat mécanique des hommes et de leur incapacité à vivre ensemble, lieu ou plus qu'ailleurs, le "chacun pour soi" semble dominer toutes les autres règles, la ville ou la communauté urbaine est le lieu de toutes les confrontations, mais également l'endroit où tout est possible.

C'est ainsi que Vincent, adolescent lunaire et mélancolique, Mamie, vieille dame au grand cœur et Franck, jeune homme volontaire et travailleur, vont, au même moment bien que dans des circonstances totalement différentes, récolter les fruits pourris que d'autres avaient plantés.



JADE, REVUE DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Semestrielle - Couverture bichrome - Thématique

Après quelques années d'absence, pour cause de ras-le-bol et de pas-de-ronds, Jade mute et renaît dans la collection Lépidoptère. Une formule inédite puisque cette nouvelle mouture n'est distribuée qu'en librairies et s'axe exclusivement dans le champ de la bande dessinée. Pas de chronique de livres, pas d'actualité marchandisée ni de théorie, juste des témoignages sur le monde de la bande dessinée réalisés par des personnes gravitant dans le monde merveilleux du neuvième art. Des contributions, en textes comme en planches, où leurs auteurs nous parleront de leur quotidien dans un domaine où, d'amateurs passionnés ils sont devenus acteurs (pas forcément professionnels), confrontant leurs envies à la réalité d'une facette comme une autre du monde du travail. Une soixantaine d'auteurs y participent à leur convenance.

JADE 124U - 32 p. - 6 € > Paru en mai 2006

ISBN 2-910431-96-7 EAN 9782910431969

JADE 5635U - 40 p. - 6 € > Paru en septembre 2006

ISBN 978-2-35212-001-8 EAN 9782352120018

JADE 2583U - 40 p. - 6 € > Paru en février 2007

ISBN 978-2-35212-013-1 EAN 9782352120131

JADE 390U - 48 p. - 6 € > Paru en juin 2007

ISBN 978-2-35212-025-4 EAN 9782352120254

JADE 716U - 48 p. - 6 € > Paru en février 2008

ISBN 978-2-35212-031-5 EAN 9782352120315

JADE 630U - 48 p. - 6 € > Paru en juin 2008

Thématique : l'auteur mythomane ?

ISBN 978-2-35212-037-7 EAN 9782352120377

JADE 456U - 48 p. - 6 € > Paru en février 2009

Thématique : le premier livre

ISBN 978-2-35212-044-5 EAN 9782352120445

JADE 200U - 48 p. - 7 € > Paru en octobre 2009

Thématique : nos amis les médias ?

ISBN 978-2-35212-049-0 EAN 9782352120490

JADE 606U - 64 p. - 8 € > Paru en janvier 2010

Thématique : le festival d'Angoulême

ISBN 978-2-35212-054-4 EAN 9782352120544

JADE 320U - 56 p. - 7 € > Paru en Août 2010

Thématique : l'entourage de l'auteur

ISBN 978-2-35212-061-2 EAN 9782352120612



Couverture JADE 108U par Terreur Graphique

JADE 108U - 72 p. - 7,50 € > à paraître en mars 2011

Thématique : numérique et nouveaux médias

ISBN 978-2-35212-071-1 EAN 9782352120711

La question du mois ?

Mais pourquoi on comprend rien du tout à la nouvelle numérotation des Jade ? Normalement on devrait être au numéro 46 et la dernière série a des numéros à 3 ou 4 chiffres suivis d'un "U", c'est n'importe quoi ?

D'abord mon petit Pierre (de Livry-Gargan), ça fait deux questions et ensuite la raison en est très simple. Ces chiffres, véritable cauchemars des collectionneurs, sont en réalité le code couleur (le nom si tu préfères) de la seconde couleur qui à chaque numéro accompagne le noir. Ainsi le Jaune du prochain numéro de mars s'intitule 108, ce sera donc la numérotation de l'ouvrage. Le "U" indique que c'est une couleur spécialement utilisée sur les papiers "Uncoated", c'est à dire des papiers non lisse, qui boivent bien l'encre (trop parfois). Te voilà bien avancé...



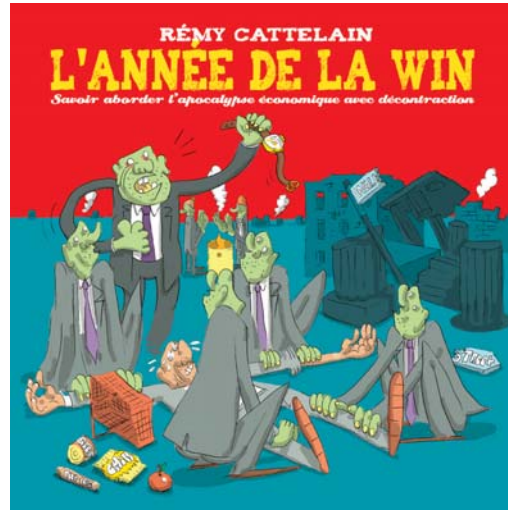
COMME UN LUNDI James

Comme un lundi est le premier livre de James. Il est composé d'une série de 30 petites histoires muettes dont une partie a été publiée sur l'un des plus fameux blogs de bande dessinée, *Ottoprod inc. - Les mauvaises humeurs de James et de la tête X*.

La série aborde des moments où les hasards de la vie parviennent à des conclusions irréfutables – bien souvent à nos dépens – ainsi qu'à ce qu'on pourrait appeler des "grands moments de solitude". D'un agent de la circulation se prenant pour John Wayne aux différentes situations dans lesquelles on offre des fleurs en passant par la cruelle désillusion sur l'identité du père Noël, tout concourt, dans d'implacables chutes burlesques, à évoquer au lecteur le sentiment de la perte de l'innocence. Si c'est bien l'humour qui est ici maître des lieux, il reste clair qu'il habille avant tout les petites cruautés que la vie nous réserve, quand le hasard nous donne l'impression de nous donner le premier rôle d'une comédie bien trop humaine où l'on aurait le premier rôle, bien involontairement. Mais rien de cynique dans la démarche de James, plus prompt à photographier avec recul ces instants tragi-comiques qu'à se laisser submerger par eux.

Quelques-unes de ces histoires ont participé, lors de leur publication sur Internet, au succès considérable du blog de James et de la Tête X, l'un des plus célèbres de la blogosphère graphique. La plupart des histoires restent cependant inédites.

160 pages - Format 16x16 cm - 14 €
ISBN 2-35212-052-0 EAN 9782352120520



L'ANNÉE DE LA WIN, *Savoir aborder l'apocalypse économique avec décontraction* Rémy Cattelain

Second volume de la toute nouvelle collection **Arthropode** des éditions 6 Pieds sous terre, *L'année de la Win* nous narre un année de crise économique. Là où il fallait être moderne, dans le coup, global, là où il fallait laisser les choses se réguler d'elles-mêmes, on nous a finalement repassé le même plat (depuis des siècles) : "Face je gagne, pile tu perds", selon la fameuse règle du jeu obligatoire qui veut que les bénéfices soient individuels et les pertes collectives. Et on a failli encore marcher. Ha merde non, on a marché. Y' sont forts quand même...

80 pages - Format 16x16 cm - quadrichromie
9,90 € - ISBN 978-2-35212-053-7 EAN 978235212053-7



9 PIEDS SOUS TERRE Loïc Dauvillier & Tanxxx

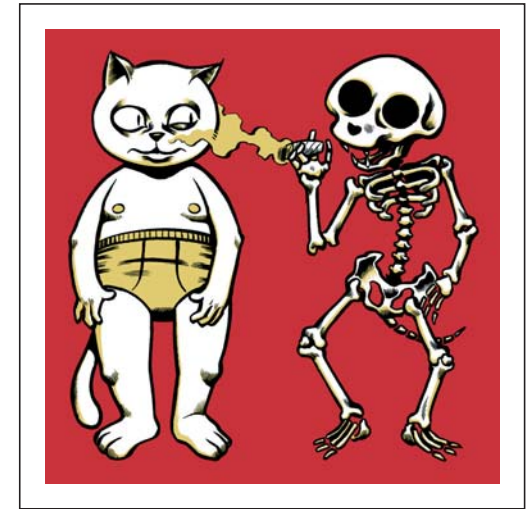
Il arrive que l'on se lève en sachant que tout est perdu d'avance.

Quoique l'on fasse, la journée est de pire en pire. On pourrait tout recommencer depuis le début que cela ne changerait rien... (ou presque). La journée serait de plus en plus noire.

N'allez pas croire que les choses sont différentes pour un chat.

Bien au contraire... La preuve avec *9 pieds sous terre*. Loïc Dauvillier et Tanxxx nous entraîne dans un savoureux et macabre éternel recommencement, en comptant toutefois que l'éternité chez le chat se multiplie symboliquement par 9 (ce qui est déjà beaucoup à vue d'homme).

80 pages - Format 16x16 cm - 9 €
ISBN 978-2-35212-065-0 EAN 9782352120650



9 PIEDS SOUS TERRE - COFFRET

Tiré à 200 exemplaires, numéroté et signé par Tanxxx, le coffret comporte, outre le livre, un ex-libris collé sur la page 1, imprimé en sérigraphie artisanal par l'atelier Percolation (Nancy), de 3 passages recto et 1 passage verso sur un format de 14x14 cm.

Le coffret est prévu pour être découpé afin de construire le cercueil du petit chat (qui mérite bien un repos éternel vu ce qu'il a subi tout au long des pages).

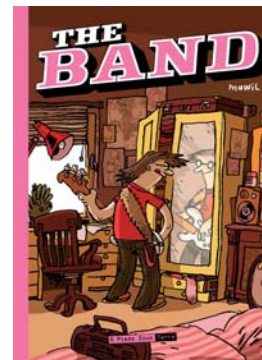
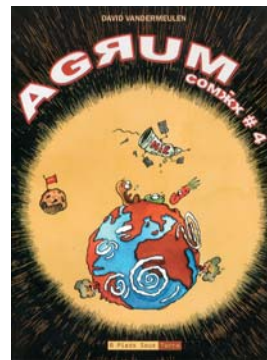
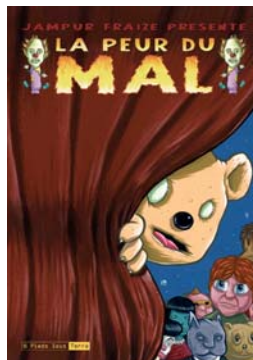
Ce coffret et sa sérigraphie sont tirés à 200 exemplaires dont 100 exemplaires réservés aux libraires et 100 exemplaires réservés aux auteurs et à l'éditeur.

80 pages - Format 16x16 cm - noir et blanc
18 € Sous coffret blisté, avec 1 ex-libris sérigraphié 3 passages recto et 1 passage verso, 200 exemplaires numérotés et signés par Tanxxx.

ISBN 978-2-35212-069-8 EAN 9782352120698



Hors collection



SPONGE COMIX #1 Guillaume Bouzard, Matt Konture & Pierre Druilhe

Le comix *Sponge* est un collectif emmené avec allégresse par un Guillaume Bouzard en pleine forme. Pour ce numéro, Matt Konture et Pierre Druilhe sont invités à disserter sur l'univers des super-héros. Des super-héros surtout accoudés au bar, abonnés au panier à salades et aux galères thunes...

Le lot des surhommes d'aujourd'hui ?
ÉPUISÉ - 17x24 cm - 36 p. - 6 €
ISBN 2-910431-10-X EAN 9782910431105

LA PEUR DU MAL Jampur Fraize
La peur du mal est un recueil regroupant de courtes histoires qui tournent autour des personnages du cirque et autres créatures imaginaires qui peuplent l'univers enfantin, entrecoupées de rubriques illustrées, comprenant des parodies d'affiches de cinéma, de fausses publicités pour des journaux improbables, des disques bizarres et autres. Soit 64 pages en colorama. **Quadrichromie**
17x24 cm - 64 p. - 7,50 € {OP50}
ISBN 2-910431-52-5 EAN 9782910431525

INITIATION A L'ONTOLOGIE DE JEAN-CLAUDE VAN DAMME OU LE CONCEPT AWARE, LA PENSÉE EN MOUVEMENT
Monsieur Vandermeulen
Le dernier titre de Monsieur Vandermeulen, pédagogue de renom, essaie, avec des mots et des idées pas trop difficiles, d'apporter au jeune

d'aujourd'hui un nouveau regard sur ce qu'il se plaît à dénommer sa "culture". Pourquoi et comment les récentes déclarations du karatéka sont-elles devenues essentielles pour toute une génération ? Monsieur Vandermeulen se devait d'y répondre par une méthodologie rigoureuse, une investigation en profondeur du phénomène Van Damme.

16x22 cm - 96 p. - 12,50 €
ISBN 2-910431-42-8
EAN 9782910431426

AGRUM COMIX #4
David Vandermeulen
Les patates maniaco-dépressives de David Vandermeulen ont débarqué chez 6 Pieds pour ce tome 4. Et tout cela pour nous parler de tout, de rien, d'horoscopes improbables, de prédictions pacorabaniennes et de la station Mir qui va nous tomber sur la tête.
15x21 cm - 48 p. - 9 €
Bichromie - ISBN 2-910431-28-2
EAN 9782910431280



BUCK Pierre Maurel
Trois lieux, trois personnages, trois destins. Un point commun : la bière Buck, symbole de la consommation planétaire des mêmes produits. Paco, le jeune mexicain ; Paul, français en rupture de société coincé dans l'hiver new-yorkais ; Pierre, le parisien temporaire, livré à lui-même pendant quelques jours et ressassant de vieux souvenirs. Nous suivons les destins croisés de ces trois personnages, chacun nous faisant relativiser les actions et les situations dans lesquelles se trouvent les autres.

16x22 cm - 72 p. - 5,50 € {OP50}
ISBN 2-910431-62-2
EAN 9782910431624

HENRI, LE LAPIN À GROSSES COUILLES
LL de Mars
"Nous sommes en 1999, mon fils Elie a trois ans et pense encore que son caca est une personne. Dieu que les livres pour enfants que je vois passer sont timides, tartes, peu drôles."

Même les plus jolis d'entre eux sont narrativement timorés. Comme mon premier conte pour lardons est trop compliqué pour lui et qu'il y a trop de texte dans Rank Xerox, je décide de lui en écrire un." LL de Mars
Quadrichromie - 21,5x12,5 cm - 24 p. - 12,50 € - ISBN 2-910431-54-1
EAN 9782910431549

THE BAND Mawil
Mawil retrace par touche successives, avec *The band*, ses années lycée, universalisant son propos à l'adolescent en quête de sens. Toujours plein d'humour et de péripéties, le récit de Mawil distille des vrais bouts de vie et au final, c'est le document qui l'emporte sur la nostalgie et fait de *The band*, un témoignage de la scène alternative berlinoise au cours des années 90. Encore un très grand livre de cet auteur berlinois décidément bourré de talent.
17x22,5 cm - 80 p. - 13 €
ISBN 978-2-35212-024-7
EAN 9782352120247

CHRONIQUES WALLONNES Fifi
Au fil des jours et des pages, Fifi pose l'acuité de son regard sur des instants faussement anodins, sur les soucis qui l'accablent et la complexité sournoise du quotidien. Le carnet nous dévoile des instantanés d'une ville du royaume des Belges, brossés abruptement et sans complaisance. On y côtoie la faune locale. On y respire l'odeur humide et chargée de

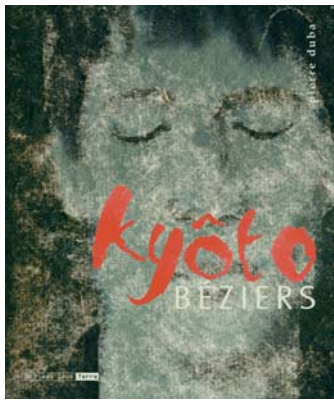
la Belgique et de la Wallonie. Il y fait gris et toujours pluvieux... c'est comme ça là-bas... Quelques fois, le trait du crayon est posé et l'histoire est rendue avec une certaine distance. À d'autres moments l'anecdote est saisie sur le vif, ébauchée dans le cahot d'un omnibus surchauffé qui relie Liège à Gemelle, dans un bus faisant la jonction Florenville-Marbehan, sur le coin de table du buffet de la gare d'Arlon, ou de la salle à manger de la mère Sadzot.
13x18 cm - 416 p. - 20 €
ISBN 978-2-35212-039-1
EAN 9782352120391



FEMMES DE RECONFORT, ESCLAVES SEXUELLES DE L'ARMÉE JAPONAISE
Jung Kyung-A
Pendant l'occupation de la Corée par le Japon, lors de la seconde guerre

mondiale, près de 200 000 femmes coréennes ont été kidnappées, déportées, violées, battues, tuées, abandonnées. Peu en ont réchappé, et les survivantes sont restées blessées, physiquement et psychologiquement. Jung Kyung-a, jeune auteure coréenne, raconte avec ce livre l'histoire vraie de ces "femmes de réconfort", envoyées dans les camps de l'armée japonaise pour y servir d'esclaves sexuelles. Les ouvrages abordant ce sujet douloureux de l'histoire commune du Japon et de la Corée étaient jusqu'ici des travaux académiques et universitaires, s'adressant surtout aux chercheurs. *Femmes de réconfort* retrace les itinéraires poignants d'un médecin japonais chargé de la santé des détenues, d'une fille de colon hollandais et d'une jeune Coréenne, ces deux dernières étant toujours vivantes aujourd'hui.
Co-édition avec
Au Diable-Vauvert
Bichromie - 21x19 cm
264 p. - 22 €
ISBN 978-2-35212-029-2
EAN 9782352120292





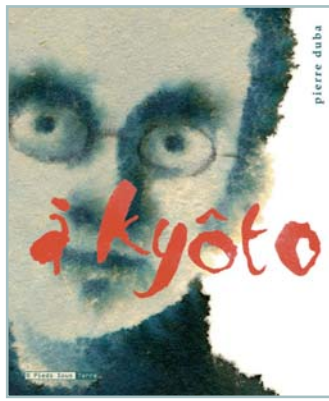
KYOTO-BÉZIERS Pierre Duba (avec Daniel Jeanneteau)

Daniel Jeanneteau doit partir au Japon plusieurs mois. Pierre Duba, rêvant du voyage, lui propose de correspondre chaque jour et de décrire ce qu'il voit, ce qu'il fait. Il lui répondra par des planches de bande dessinée improvisées... Ainsi commence *Kyoto Béziers*, deux carnets traçant, plus que la vie de l'un à Béziers ou celle de l'autre à Kyoto, l'étonnante liberté qu'autorise la distance. **20x24 cm - 176 p. - 23 €** ISBN 2-910431-17-7 **EAN 9782910431174**

À KYOTO Pierre Duba (avec Daniel Jeanneteau)

"Une fois Kyôto-Béziers paru. L'envie nous est venue de repartir. Je voulais que Pierre Duba vienne avec moi. Et que cette fois-ci, le Japon, nous le vivions ensemble. Nous y sommes donc allés, sérieux, pleins de projets et de bonnes intentions ! Nous voulions, un peu comme Mishima avec ses Cinq Nô Modernes, partant de la trame et de la matière d'un ou plusieurs Nô, explorer dans une fiction le Japon d'aujourd'hui. Pierre devait dessiner tout ce qu'il pourrait, moi écrire. Mais en vrai, durant les trois mois de notre séjour, nous n'avons rien fait... sinon, littéralement, nous exposer à l'altérité si radicale du Japon [...]".

Daniel Jeanneteau. **Quadrchromie - 20x24 cm - 144 p. 27 €** - ISBN 2-910431-17-7 **EAN 9782910431419**



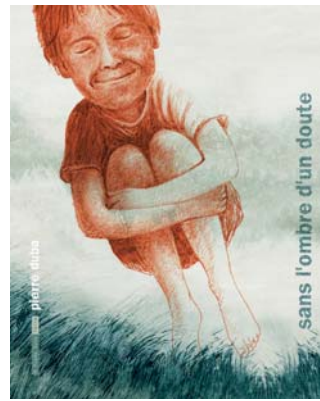
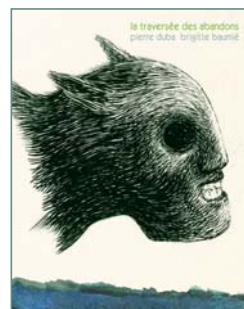
SANS L'OMBRE D'UN DOUTE Pierre Duba

À sept ans on peut être soi sans l'ombre d'un doute. Que se passe-t-il quand, adulte, l'homme rencontre cet enfant qu'il a été ? L'enfant peut-il le reconnaître ? L'homme perdu dans son bureau, au prise avec les objets qui l'entourent, peut-il retrouver son enfance ? Pierre Duba se laisse guider par la légèreté de cet enfant effronté pour aborder les questions de l'identité, de la foi, de la solitude, de la réalité. Avec *Sans l'ombre d'un doute*, Pierre Duba aborde l'autobiographie, lui qui jusqu'à présent s'en était toujours méfié. Ce livre est le moment pour lui, de donner vie à ses souvenirs et de rechercher dans son enfance les éléments fondateurs de son identité d'homme.

Quadrchromie - 21,5x26,8 cm - 132 p. 27 € - ISBN 2-910431-90-8 **EAN 9782910431907**

LA TRAVERSÉE DES ABANDONS

Pierre Duba & Brigitte Baumié
Livre né d'une collaboration entre



Brigitte Baumié (texte) et Pierre Duba (images), *La traversée des abandons* est un voyage sensitif entre récit et atmosphères abstraites aux couleurs sensibles, une évocation onirique des secrets de l'histoire transpercés par des images figuratives en noir et blanc, en surimpression.

Cartonnée Quadrchromie 18x22,7 cm - 64 p. - 20 € ISBN 978-2-35212-017-9 **EAN 9782352120179**

RIEN QUE L'ARCTIQUE, où tout est clair Hanne Ørstavik & Pierre Duba

A la suite d'une résidence artistique au Spitzberg (à 500 kilomètres à l'Est du Grønland, dans l'archipel du Svalbard) mêlant auteurs français et Norvégiens, Pierre Duba rencontre l'écrivain norvégienne Hanne Ørstavik. Hanne lui propose le texte qu'elle écrit au cours de ce voyage. Livre à lui de créer les images qui l'accompagneront. L'écriture est directe, coupante. L'histoire nous plonge dans l'esprit d'une femme qui se souvient de son



Découvrir l'œuvre singulière de Pierre Duba



enfance, de la disparition de son père à la suite d'un accident dans une mine de charbon, de son absence, des événements qui l'ont amené à aller travailler là-bas, au Spitzberg.

Quadrchromie - 26x18 cm - 100 p. 27 € ISBN 978-2-35212-038-4 **EAN 9782352120384**

RACINES Pierre Duba

Pierre Duba nous surprend, plus que jamais, avec *Racines*, œuvre sombre et dérangement dont le fil narratif évolue selon l'esprit du lecteur. Dans ce livre, Pierre Duba efface, pièce par pièce, les textes ayant donné naissance aux images, il nous laisse, au fil des scènes, des possibilités de récits, de mouvements, d'actions qui s'enchaînent et se mêlent en tourbillon jusqu'à l'inéluctable fin.

Quadrchromie - 24x31,5 cm - 164 p. 29,50 € ISBN 978-2-35212-056-8 **EAN 9782352120568**

C'est ce que se demande l'un des personnages de *L'Idiot* de Dostoïevski, et cette question pourrait résumer le combat avec le visible que Pierre Duba semble mener dans tous ses livres. Scrutant très minutieusement le réel, dans l'exaspération d'une grande virtuosité graphique, Pierre Duba se heurte sans fin aux limites de la représentation. Reproduire les apparences de la vie ne sert à rien, semble-t-il vouloir nous dire. Et partant de ce qu'il a sous les yeux, le monde le plus immédiat, le plus ordinaire, il fouille, rêve et combat par le rêve l'opacité même de la matière. Mais ce rêve n'est pas le simple déploiement d'un imaginaire. C'est une exploration, une prospection, un rude travail d'excavation et de fouille dans le champ de notre regard. Quand sommes-nous vraiment devant ce qui nous fait face ? Quand voyons-nous vraiment ce qui nous entoure ? Nous ne voyons que ce que nous savons. Voir c'est avoir des visions.

Il faudrait casser en nous le réseau des visions apprises, le dressage de l'imaginaire qui interpose entre nous et la vie un bouclier d'interprétations. Il faudrait creuser, comme le personnage obscur de la fin de *Racines* en donne l'exemple, perforer la carapace durcie des apparences et fouiller dans les décombres, de retour dans un désordre où tout redevient possible.

Au cœur de ce combat, la question de l'écriture. Ce qui, justement, s'opère sans image, sans visible. Rien que la capacité de vision, nourrie par l'afflux des signes. Sans mots ou presque, Pierre Duba hante de livre en livre la question du langage et la friche infinie de ce qui résiste à toute formulation. Cette friche est l'au-dehors de notre monde connu, le territoire sans limites et sans jugement où cohabitent les forces qui nous agissent dans les plus inconcevables contradictions.

Comment éviter que le langage n'oculte ou ne fige la part d'informulé qui vit en lui ? Un écrivain s'épuise dans la matérialité de son art, vomit son écriture, impuissante à dire le manque ou le trop-plein. Il est enseveli sous la cendre de mots qui ne parlent plus. Il cherche d'autres langages que le langage, d'autres refuges que la mémoire.

Alors s'impose, comme une expérience de l'instant infini, un effondrement des murailles du sens commun. Dans le labyrinthe de son esprit, il voyage et se rencontre lui-même. Il est enfermé avec le minotaure. Il est le minotaure et le labyrinthe.

Daniel Jeanneteau



LA MORT DU PEINTRE
Edmond Baudoin

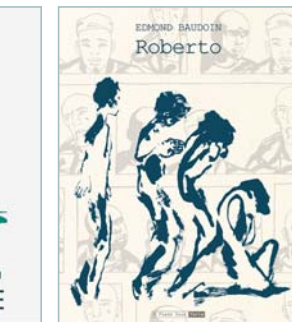
La mort du peintre est le résultat d'une résidence d'artiste proposé à Edmond Baudoin par des responsables de la médiathèque de Vitrolles au début des années 1990. À sa parution, le maire d'alors refusa que la médiathèque, qui en avait acheté un certain nombre, puisse le proposer au public. Ce travail fut l'occasion pour l'auteur de faire de grandes rencontres et de parler du quotidien d'une petite ville du Sud-Est de la France, entre espoir et malaise, racisme et passion.

24 x20 cm - 156 p. - 20 €
ISBN 2-910431-51-7 **EAN 9782910431518**

LE PETIT TRAIN DE LA CÔTE BLEUE
Edmond Baudoin

L'auteur portait en lui ce livre depuis longtemps. Ce trajet est à la fois magnifique et révélateur du bétonnage des côtes, il dévoile les plus belles calanques de la côte française... et la plus jolie pollution de France aussi. On peut ainsi, sur 100 km, avoir un ensemble du Monde d'aujourd'hui. "Alors ce voyage condense tous les voyages et en plus, c'est un voyage de rien, une toute petite ligne de rien du tout. Et rien du tout c'est la deuxième grande source d'inspiration de mes livres, celle d'Éloge de la poussière, de Couma Aco...". Edmond Baudoin.

28x20 cm - 60 p. - 16 €
ISBN 978-2-35212-019-5
EAN 9782352120195



ROBERTO
Edmond Baudoin

S'il était né en Italie, le pays de ses parents, Robert se serait appeler Roberto. Mais son père émigra à Valenciennes, où il devint mineur. Maintenant Roberto est à la retraite. Au travers de ce personnage, Edmond Baudoin nous parle de migrations, de richesse, de pauvreté, parcourant la vie de ce fils de mineur qui grandit, aime, travailla dans la France des trentes glorieuses.

18,5x24,5 cm - 36 p. - 11 €
ISBN 978-2-35212-026-1
EAN 9782352120261

CORPUS SONG
Edmond Baudoin

"J'ai déjà beaucoup écrit sur ce que j'appelle la musique du dessin. Je ne veux pas me répéter ici. Alors comment écrire sur ce que je cherche ? Pourquoi ai-je dessiné



baudoin corpus song

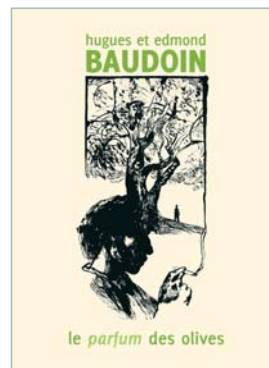


l'homme, souvent, avec plus de noir que la femme ? Avec un pinceau plus "brutal"... À priori ce n'est pas juste, dans l'amour il y a un partage souvent égal de violence et de tendresse." Edmond Baudoin
Cartonné & toilé - Tirage limité à 1000
24,5x33 cm - 64 p. - 29 €
ISBN 978-2-35212-045-2
EAN 9782352120452

LE PARFUM DES OLIVES
Edmond & Hugues Baudoin

Dans *Le Parfum des olives*, nous suivons le parcours d'un comédien qui rêve de faire se rencontrer et jouer ensemble, des gens de théâtre, Palestiniens et Israéliens. Pour cela, il part là-bas, entre Tel-Aviv et Jérusalem avec l'idée de faire également un documentaire autour de cette aventure. Récit de voyage sous la plume de Hugues Baudoin, auquel Edmond Baudoin ajoute la magie du pinceau.

18,5x24 cm - 64 p. - 13 €
ISBN 978-2-35212-059-9
EAN 9782352120599



le parfum des olives



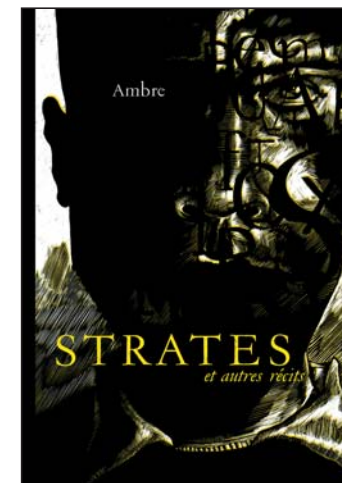
M, TRAVERSÉE GRAPHIQUE DES CHANTS DE MALDOROR, D'ISIDORE DUCASSE, COMTE DE LAUTRÉAMONT
L.L. de Mars

Typographies d'Alain Hurtig
"Il existe un très grand nombre d'éditions des Chants et parmi elles beaucoup d'éditions illustrées. Devant l'autorité malencontreuse dont le temps et l'histoire barbouillent hélas les livres, toutes ces tentatives ont en commun une certaine docilité que rien n'excuse devant un livre aussi parfaitement indocile. J'espère que vous aimerez voir dans la liberté que je me suis offerte devant Maldoror, un éclat de la liberté furieuse de Lautréamont devant toute chose ; j'espère que vous retrouverez dans mon saccage un peu de l'écho du sien." L.L. de Mars - Postface (extrait)
Bichromie - Couverture cartonnée et gaufrée - Tirage limité à 700
16,5x24 cm - 224 p. - 30 €
ISBN 978-2-35212-009-4
EAN 9782352120094

STRATES Ambre
Strates regroupe un grand nombre de récits, longs et courts, réalisés par Ambre des années 90 à aujourd'hui. La plupart sont parus dans différentes petites revues, (souvent tirées à très peu d'exemplaires), dont la désormais mythique *Hard-Luck*, revue que tint l'auteur pendant plusieurs années. Empreint d'Histoire, d'ésotérisme, de fantastique et de philosophie, *Strates* nous permet de replonger dans ses univers si



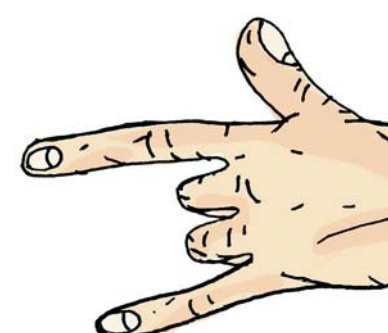
MY AMERICAN DIARY Nicolas Moog
Au commencement, il y a l'amour de la country music, la véritable country music, pas les ersatz qu'elle a engendrés depuis son accession au plus grand nombre, quand elle fut popularisée par des artistes comme Jimmie Rodgers, la Carter Family ou Hank Williams. Et puis la politique ; en pleine campagne électorale, que peut-on entendre au cœur du Texas à ce propos ? Nicolas Moog a tenté d'y voir plus clair et a fait le déplacement. Il s'est rendu à Austin, a humé l'air de l'East Texas et du South West Texas et a rencontré la relève. Une nouvelle génération de musiciens se tient loin de tous les circuits commerciaux et marche dans les pas des grands anciens tout en renouvelant le genre.
Cartonné & toilé - 24x18-5 cm - 80 p. - 20 € - ISBN 978-2-35212-051-3
EAN 9782352120513

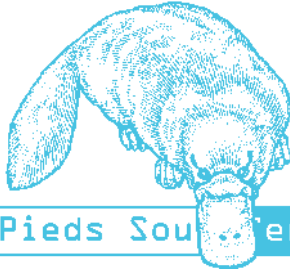


particuliers, à la croisée de techniques graphiques variées et peu utilisées dans la bande dessinée. Des récits peu connus pour la plupart, enfin mis au jour dans un luxueux ouvrage retraçant chronologiquement un parcours alternatif fait d'une rigueur artistique marquée d'honnêteté et d'humilité. *Strates* est le lieu et le moment idéal pour découvrir ou redécouvrir le patient travail d'un auteur discret et exigeant.
Cartonné - Tirage limité à 800
19x25,5 cm - 264 p. - 39 €
ISBN 978-2-35212-032-2
EAN 9782352120322

MOUVEMENTS / À PARAÎTRE

L'ÉPI James et la Tête x en avril 2011
WHITE RIVER JUNCTION Max de Radiguès en octobre 2011
JUNE (titre provisoire) Nicolas Moog en octobre 2011
LE PORTRAIT DE MOITIÉ CLAIRE Pierre Duba en 2012





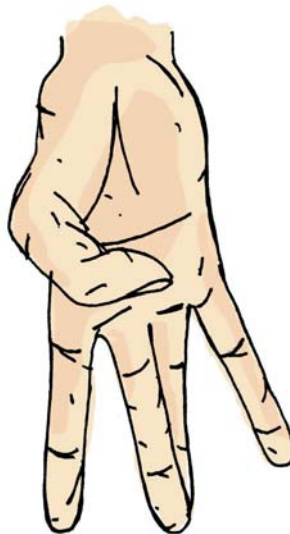
6 Pieds sous terre

11 rue de la Gare
34430 St-Jean de Védas
France

04 67 47 54 97
6pieds@pastis.org
www.pastis.org/6piedssousterre
6pieds.tumblr.com

Catalogue 2011

Illustrations et couverture © Gilles Rochier
Imprimé par Pulsio (Bulgarie) en janvier 2011
ISBN 978-2-35212-076-6 EAN 9782352120766



Les livres des éditions 6 Pieds sous terre sont disponibles dans toutes les gentilles librairies en France, Belgique, Suisse francophone et Québec.

Les lecteurs peuvent aussi commander par correspondance directement auprès de l'éditeur sur papier libre.
Frais de port pour la France métropolitaine et l'union Européenne : 1 à 2 livres : 3,50 euros - 3 à 5 livres : 7 euros - + de 5 livres : port offert
Nous consulter par mail pour les autres destinations - Règlement par Chèque à l'ordre de 6 Pieds sous terre pour la France ou mandat international. Délais de livraison : dans les 10 jours pour la France - dans les 30 jours pour l'Union Européenne