

HOWWE

GELB

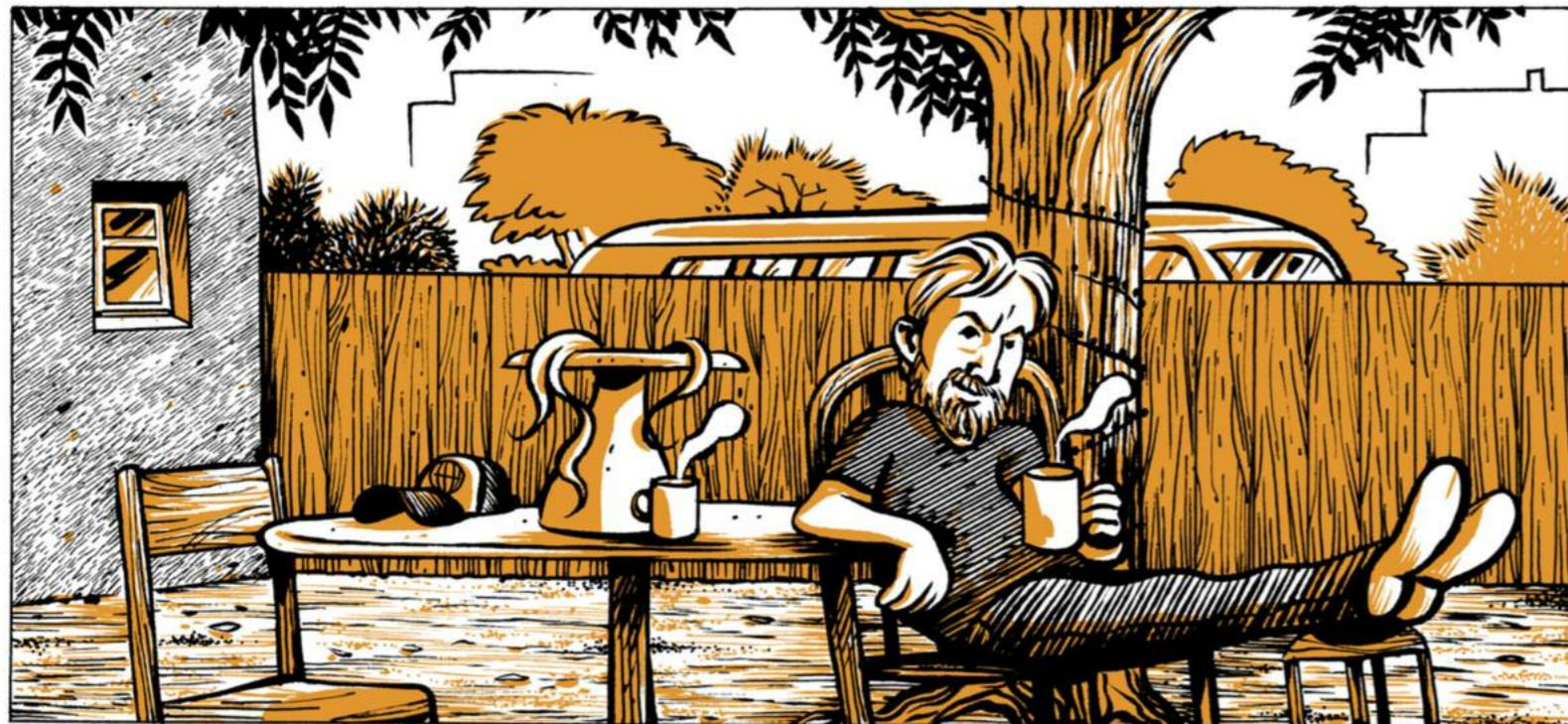


WE'LL HAVE A WALTZ AGAIN...

HOWE GELB

GIANT ★ GIANT ★ SAND

VOUS CHERCHEZ À PASSER SAUVER TANTON HOWE ? C'EST PLUTÔT SIMPLE, HOWE VIT AUX FRONTIÈRES D'ARMORY PARK ET DU BARIO VIEJO, LA MAISON BLEUE. HOWE VOUS ACCUEILLE AU MATIN EN VOUS PRÉSENTANT SON CHIEN ROSA PUIS VOUS JOUE UN PETIT AIR SUR LE WURLITZER QUI SIÈGE DANS SON VESTIBULE. ENSUITE IL VOUS SERT UN BON CAFÉ DANS SON BACKYARD ET C'EST PARTI POUR UN TOUR.



HOWE GELB EST UN MUSICIEN EXCEPTIONNEL. SON NOM SE SOUFFLE À L'OREILLE COMME UN DOUX SECRET, UNE CONFIDENCE QUE L'ON VOUDRAIT GARDER POUR SOI. SI SON RÉPERTOIRE EST CONNU DES AFFICIONADOS, S'IL TOURNE SANS CESSER DANS LE MONDE ENTIER, SI SON STATUT D'AUTEUR-COMPOSITEUR EST CÉLÈBRÉ COMME IL SE DOIT DANS LES GAZETTES SPÉCIALISÉES, IL NE FERA JAMAIS LES MANCHETTES DES JOURNAUX MUSICAUX À GROS TIRAGE ET C'EST TANT MIEUX, PEUT-ÊTRE...
DRÔLE OU GRAVE, PRÉCIS OU DÉGLINGUÉ, RISQUE-TOUT, IL EST DU GENRE À MONTER EN PREMIÈRE LIGNE, SUR LA CORDE, IL SE PERMET TOUT ET DÉZINGUE À TOUT-VA. SES CHANSONS EMPRUNTENT AUX RACINES MÊME DU FOLK OU DE LA COUNTRY, DU JAZZ, DU FLAMENCO, LE GRAIN DE SEL DE CET HOMME UN PEU FOU EN PLUS. SI LE QUALIFICATIF DE FOLK POST-MODERNE PEUT S'APPLIQUER À QUELQUE CHOSE, ET BIEN C'EST À SON JEU ET À SON RÉPERTOIRE QU'IL FAUT REMETTRE CETTE DÉCORATION. IL DÉCONSTRUIT LA CHANSON TRADITIONNELLE AMÉRICAINE À LA HACHE ET PEUT TRANSFORMER UNE RITOURNELLE EN EXPÉRIENCE HALLUCINÉE TOUT EN CONSERVANT L'ESSENCE ET LA BEAUTÉ DE LA CHOSE ORIGINELLE. IL EST UN AS EN LA MATIÈRE.



HOWE EST UN PERSONNAGE. UN PERSONNAGE DOUCEMENT ÉTRANGE, ESPÈGLE, SURPRENANT-POUR NE PAS DIRE UN PEU BARRÉ- TOUJOURS LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS. ET UN VÉRITABLE GENTLEMAN AVEC ÇA. PILIER LÉGENDAIRE DE LA SCÈNE MUSICALE DE LA VILLE, SCÈNE QU'IL A LARGEMENT CONTRIBUÉ À POPULARISER AVEC LE TRIO GIANT SAND, ON NE COMPTE PLUS LE NOMBRE DE DISQUES DONT IL EST L'AUTEUR. LUI-MÊME N'EN A AUCUNE IDÉE...

... OUAIS, ÇA FAIT JUSTE 25 ANS QUE JE JOUE DE LA MUSIQUE POUR PAYER MES FACTURES.

THE WAY I FOUND TO DO IT WAS INDIE ROCK WAY. TU APPRENDS LES CHOSSES PAR TOI MÊME, TU N'AS BESOIN DE PERSONNE...

AT THE BEGINNING ? I JUST KNEW WHAT I DID'NT WANT TO DO. COMME QUAND UN SCULPTEUR COMMENCE UNE OEUVRE ET DIT: "QUAND JE TRAVAILLE SUR UNE PIERRE, J'EN ENLÈVE DES MORCEAUX PETIT À PETIT" OU QUAND LE DESSINATEUR ATTAQUE UNE ILLUSTRATION, IL ÉCOUTE CE QUE LA FEUILLE DE PAPIER A À LUI DIRE. IL N'Y A RIEN QUI PUISSE ÊTRE EXPLIQUÉ. TU SAIS JUSTE CE QUE TU NE VEUX PAS FAIRE. C'EST PLUS FORT QUE TOI ...

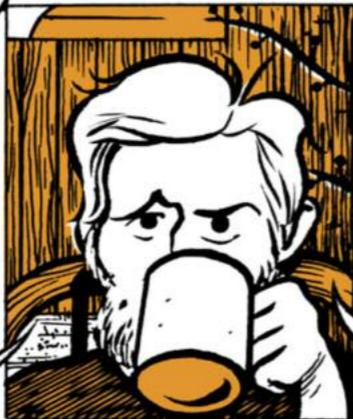


TU POURRAIS FAIRE AUTRE CHOSE QUE CE LIVRE, RIGHT NOW?

J'IMAGINE QUE NON!



HOW CAN YOU NOT DOIN' IT?



J'AI COMMENCÉ À M'EXPRIMER PAR LE DESSIN. MAIS MES YEUX N'ÉTAIENT DÉJÀ PAS TRÈS BONS À L'ÉPOQUE... QUAND JE DESSINAIS, ÇA ME RUINAIT LES YEUX! JE PENSE QUE C'EST POUR ÇA QUE J'AI COMMENCÉ LA MUSIQUE. ET PUIS QUAND J'AVAIS QUINZE ANS, EN PENNSYLVANIE - JE SUIS NÉ EN PENNSYLVANIE - UNE GIGANTESQUE INONDATION A SUBMERGÉ NOTRE MAISON, A DÉTRUIT LA BARAQUE ET EMPORTÉ TOUTS MES DESSINS DANS SON SILLAGE.

JE NE ME SOUVIENS PAS AVOIR RESENTI DE LA TRISTESSE À LA SUITE DE CETTE PERTE. ET PUIS MON PÈRE S'EST REMARIÉ ICI ET AVEC MON FRÈRE NOUS SOMMES VENUS REJOINDRE NOTRE NOUVELLE FAMILLE À TUCSON. JE ME SUIS MIS À COMPOSER DES CHANSONS, JE NE PEUX PAS JOUER LES CHANSONS DES AUTRES, PERSONNE NE RECONNAÎT L'ORIGINAL QUAND JE FAIS UNE REPRISE! BOB DYLAN EST LE PREMIER À AVOIR FAIT SES PROPRES CHANSONS, ET RIEN QUE SON PROPRE RÉPERTOIRE GRAVÉ SUR LES DISQUES. AVANT IL Y AVAIT UNE CERTAINE TRADITION, TU ENREGISTRAS UNE OU DEUX CHANSONS À TOI ET LE RESTE ÉTAIT CONSTITUÉ DE TRADITIONNELS ET DE REPRISES. DYLAN A CHANGÉ TOUT ÇA.



PLUS PROSAÏQUEMENT, QUAND TU JOUES TES PROPRES CHANSONS, TU ENGRANGES LES ROYALTIES, ÇA AUSSI ÇA PERMET DE VOIR VENIR. À 19 ANS J'AI RENCONTRÉ RAINER. ON ÉTAIT DEUX DÉRACINÉS. C'EST DEVENU MON MEILLEUR AMI. ON A APPRIS LE MÉTIER.

RAINER PTACEK (1951-1997)

NÉ EN ALLEMAGNE DE L'EST, A GRANDI À CHICAGO AVANT D'ATTEINDRE TUCSON AU MILIEU DES ANNÉES '70S. FONDATEUR DE GIANT SAND WORMS AVEC HOWE, IL FAIT ENSUITE SON CHEMIN EN SOLO. AS DE LA NATIONAL STEEL GUITAR, CHANTEUR DE BLUES HAÏNÉ, ICI IL EST CONSIDÉRÉ, PAR LES VIEUX DE LA VIEILLE COMME PAR LES JEUNES MUSIENS, COMME UNE RÉFÉRENCE.

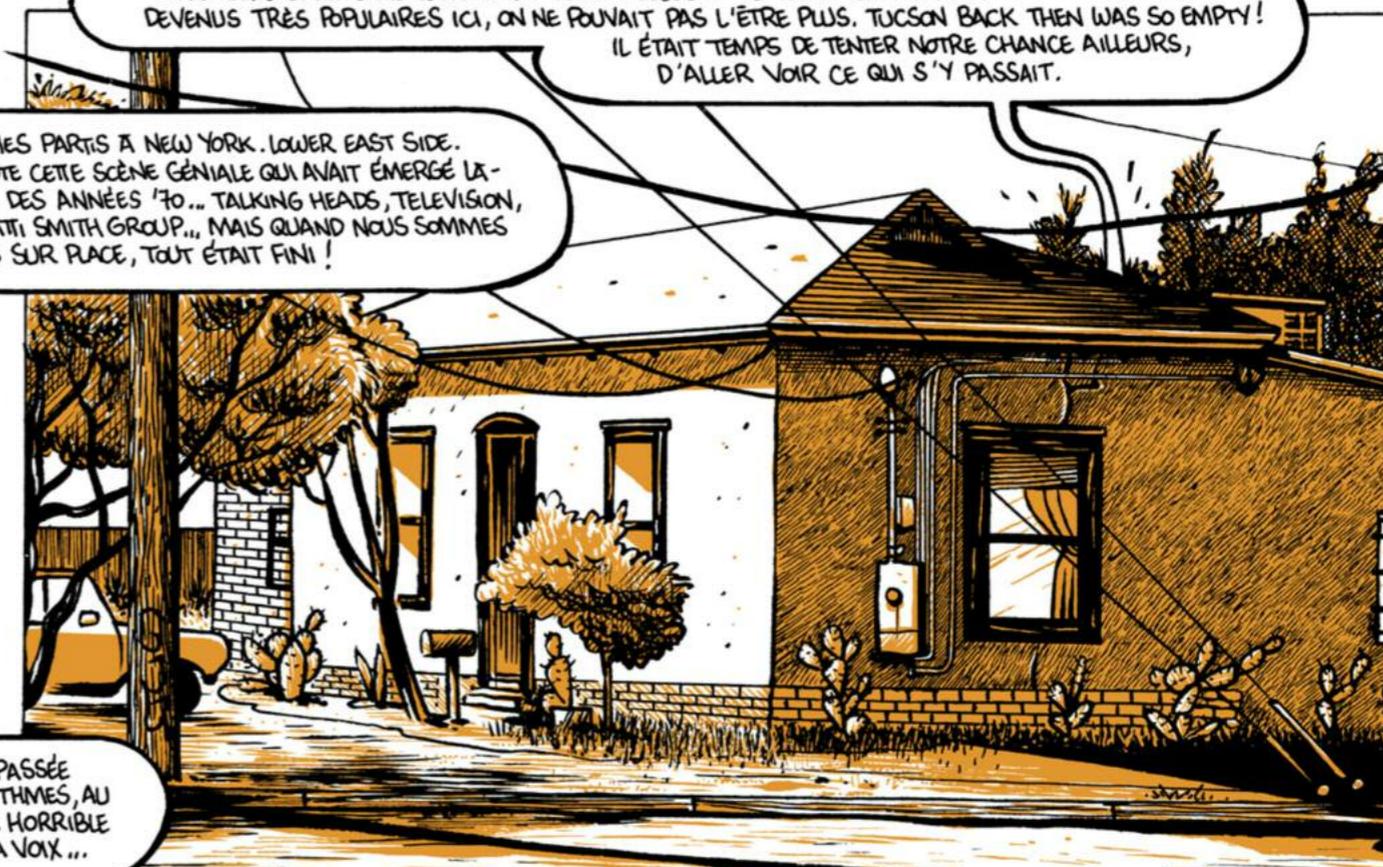


ON A MONTÉ GIANT SAND WORMS EN 1980. QUELQUES 45 TOURS SONT PARUS, PUIS ON EST VITE DEVENUS TRÈS POPULAIRES ICI, ON NE POUVAIT PAS L'ÊTRE PLUS. TUCSON BACK THEN WAS SO EMPTY! IL ÉTAIT TEMPS DE TENTER NOTRE CHANCE AILLEURS, D'ALLER VOIR CE QUI S'Y PASSAIT.

NOUS SOMMES PARTIS À NEW YORK. LOWER EAST SIDE. IL Y AVAIT TOUTE CETTE SCÈNE GÉNIALE QUI AVAIT ÉMERGÉ LA-BAS À LA FIN DES ANNÉES '70... TALKING HEADS, TELEVISION, RAMONES, PATTI SMITH GROUP... MAIS QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS SUR PLACE, TOUT ÉTAIT FINI!

LA MODE ÉTAIT PASSÉE À LA BOÎTE À RYTHMES, AU CASIO ET À CETTE HORRIBLE REVERB SUR LA VOIX...

ON EST RESTÉ UN AN. ON VIVAIT DANS UN COIN SUPER CRAIGNOS. LOWER EAST SIDE N'ÉTAIT PAS CE QU'IL EST DEVENU AUJOURD'HUI. LES TAXIS NE VOLAIENT MÊME PAS VENIR DANS NOTRE RUE. DES VOITURES BRULÉES, DES MAISONS BRULÉES, LA DROGUE PARTOUT, LES DEALERS DE LA MAFIA PORTORICAINE... BILLY, QUI ÉTAIT DÉJÀ ICI JUNKIE À LA COCAÏNE, A MONTÉ D'UN CRAN POUR TAPER DANS L'HÉROÏNE. ON A JOUÉ À DROITE À GAUCHE, ET AU BOUT D'UNE ANNÉE JE SUIS PARTI. J'AI REJOINT UN GROUPE DE COUNTRY DANS LES BLACK HILLS, SOUTH DAKOTA...





EMBEDDED WITH GIANT · GIANT · SAND

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU GIANT · GIANT · SAND SUR SCÈNE, C'ÉTAIT L'ÉTÉ DERNIER AU LIDO DE BERLIN, DANS LA FORMATION BIG BAND, SECTION DE CORDES, 5 ou 6 GUITARES, LE GRAND JEU, LA SALLE ÉTAIT PLEINE À CRAQUER, 800 PERSONNES LES UNES SUR LES AUTRES, MASSÉES DANS UNE EFFERSCENCE D'ADOLESCENTES COMPLÈTEMENT BARJES. UN CONCERT INOUBLIABLE, TRIOMPHAL. CE COUP-CI JE PARS EN VAN DE TUCSON POUR LE RHYTHM ROOM, UN CLUB DE PHOENIX, AVEC L'ÉQUIPAGE AMÉRICAIN, GABE, BRIAN, JON VILLA À LA TROMPETTE, LES DANOS PETER & THEO, ET HOWE BIEN SUR. L'ASSISTANCE DU RHYTHM ROOM EST CONSTITUÉE DE 30 PELES DÉSOEUVRÉS QUI BIBERONNENT MOLLEMENT DE LA BIÈRE AVEC L'AIR DE SE FOUTRE DE TOUT. LE CONCERT EST FANTASTIQUE, UNE FOIS DE PLUS. ON BOIT DE LA TEQUILA AU BAR, PUIS DE LA NEGRA MODELO AU DIXIÈME ÉTAGE D'UN HÔTEL PROCHE DE L'AÉROPORT. AU RETOUR LE LENDEMAIN C'EST HOWE QUI CONDUIT. IL SE FÉLICITE DE LA BONNE TENUE DE ROUTE DE LA HIGHWAY I-10 EAST EN NOUS FAISANT ÉCOUTER D'IMPROBABLES REPRISSES DES BEATLES OU DES STONES ENREGISTRÉES EN FAMILLE DANS SON LIVING-ROOM. HOWE, IL A LA CLASSE AMÉRICAINE.

CASAS ADOBES SHOOTING

GABRIELLE · GIFFORDS
CONGRESS ON
YOUR CORNER



GABRIELLE
GIFFORDS

LE 8 JANVIER 2011 AU MATIN SE TENAIT UNE RENCONTRE PUBLIQUE AVEC GABRIELLE GIFFORDS, ÉLUE DÉMOCRATE À LA CHAMBRE BASSE DU CONGRÈS DES ÉTATS UNIS, SUR LE PARKING D'UN SUPERMARCHÉ SAFEWAY DE CASAS ADOBES, UNE BANLIEUE AU NORD DE TUCSON. IL S'AGISSAIT D'UN EXERCICE ORDINAIRE DE SERRAGES DE POGNES (SHAKE HANDS). À 10 HEURES 10 PRÉCISÉMENT, UN TYPE SURGIT, DÉGAINÉ UN PISTOLET SEMI-AUTOMATIQUE GLOCK 19 DE CALIBRE 9mm, LE POINTE EN DIRECTION DE L'ÉLUE ET OUVRE LE FEU. IL TOUCHE GABRIELLE GIFFORDS EN PLEINE TÊTE AVANT D'ARROSER LA FOULE. IL NE S'ARRÊTE DE TIRER QUE POUR RECHARGER SON PISTOLET ET SERA ALORS MAÎTRISÉ. IL AURA EU LE TEMPS DE TUER SIX PERSONNES (DONT UNE FILLETTE DE 9 ANS) ET BLESSER 14 AUTRES. GABRIELLE GIFFORDS S'EN EST, ELLE, TIRÉ D'UN CHEVEU. L'ASSASSIN EST UN JEUNE TYPE DE 22 ANS, SANS PROBLÈME PARTICULIER SELON SES CAMARADES, MAIS FURIEUSEMENT PARANOÏAQUE ET ARMÉ.

DANS CETTE VILLE C'EST COMME UN TREMBLEMENT DE TERRE QUI SECUE ET SECUE ENCORE. TUCSON, CITÉ OUVERTE AUX AUTRES, PROGRESSISTE, LIBÉRALE, ENCLAVÉE DANS UN ÉTAT ULTRA-CONSERVATEUR, COMMENT TEL ACTE PEUT-IL ÊTRE COMMIS EN TES MURS ? LE PROBLÈME EST INHÉRENT AU PAYS TOUT-ENTIER, ET AU SECOND AMENDEMENT DE SA CONSTITUTION QUI PERMET À N'IMPORTE QUEL DÉBILE DE SE PROCURER UN FLINGUE. CET AMENDEMENT SACRÉ, OBAMA NE PRENDRA JAMAIS LE RISQUE D'Y TOUCHER PAR CRAINTE DE SE METTRE À DOS UNE PARTIE DE SON ÉLECTORAT FÉRU DE SELF-DEFENSE. APRÈS CHAQUE FUSILLADE-MASSACRE AUX USA, CERTAINS RÉPUBICAINS ESSAIENT DE FAIRE PASSER DES TEXTES AUTORISANT LE PORT D'ARMES À L'ÉCCLÉ OU DANS LES BARS, SOUS COUVERT DE SELF-DEFENSE JUSTEMENT.

TU VEUX UN CONSEIL ? DANS UN BAR, DON'T TALK ABOUT RELIGION, DON'T TALK ABOUT POLITICS, DON'T TALK ABOUT YOUR GUN. ÇA POURRAIT SINON VITE TRÈS MAL TOURNER.



BRIAN



This machine
kills democrats.



À UNE HEURE DE VOITURE DE TUCSON VERS LE SUD, VIA LA I 19 Sth, ON ARRIVE À NOGALES, VILLE À CHEVAL SUR LA FRONTIÈRE. DE L'AUTRE CÔTÉ DE CETTE FRONTIÈRE DERRIÈRE LE MUR, ON CHANTE AUSSI. DANS LA GRANDE TRADITION DES CORRIDOS, CES CHANSONS QUI CONTAIENT LES EXPLOITS DE PANCHO VILLA OU ZAPATA EN LEUR TEMPS, ET PLUS TARD DANS LES ANNÉES '20 LES AVENTURES DES BOUILLEURS DE CRU MEXICAINS DU TEMPS DE LA PROHIBITION EN AMÉRIQUE, VOICI DÉSORMAIS LES NARCO-CORRIDOS. AU JOURD'HUI DES GROUPES COMME "LOS TIGRES DEL NORTE" OU "LOS TUCANES" - DE JOYEUX LURONS À COSTARDS MARRIACHIS ET DOTÉS DE BELLES GROSSES MOUSTACHES- ÉCRIVENT DES CHANSONS À LA GLOIRE DES PATRONS DES CARTELS DE LA DROGUE, TOUT EN RIDICULISANT COMME IL SE DOIT LES ÉTATS UNIS ET SES TOXICOS, LES PIGEONS DE L'AFFAIRE. DES CHRONIQUES DE LA VIE DE CONTREBANDIER, PLEINES DE SANG, DE LARMES, DE FUNGUES, DE DOPE, DE JOLIES GAZZESSES ET DE MORT.

LES HÉROS EN SONT LES PARRAINS MEXICAINS, BARONS DU TRAFIC QUI, TOUT HEUREUX D'ÊTRE CÉLÈBRÉS DE LA SORTE, RENVOIENT L'ASCENCEUR AUX AUTEURS ET MUSICIENS À GRANDS COUPS DE FRIC OU DE CADEAUX DU GENRE GROSSES BAGNOLES. LES MECS, ÇA PAIE D'ÉCRIRE DES NARCO-CORRIDOS! LE MEXIQUE EST AU PREMIER RANG DU TRAFIC DE DROGUE DANS LE MONDE, LE TROISIÈME PAYS PRODUCTEUR D'OPIMUM SUR LA PLANÈTE. AVEC 450 MILLIARDS DE DOLLARS PAR AN DE CHIFFRE D'AFFAIRE, 7 CARTELS MEX FOURNISSENT LA QUASI-TOTALITÉ DU MARCHÉ U.S. ET POUR CES RAISONS AU MEXIQUE, ON CHANTE LE DEAL SUR DES AIRS DE NORTEÑA (MÉLANGE DE VALSE ET DE POLKA ORIGINAIRE DU NORD DU PAYS) MAIS ON TUE AUSSI. LA FRONTIÈRE AVEC LES ÉTATS UNIS ET LA CÔTE OUEST (LÀ OÙ TRANSITENT LES CANDIDATS À L'IMMIGRATION DEPUIS L'AMÉRIQUE DU SUD) SONT LES ZONES LES PLUS SENSIBLES. ENLÈVEMENTS, DÉCAPITATION À LA HACHE, RAFALES DE PISTOLETS MITRAILLEURS AK-47, LA GUERRE DE LA DROGUE À UNE HEURE DE ROUTE.

