

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org

www.pastis.org/6piedssousterre

6pieds.tumblr.com/

Collection Arthropode

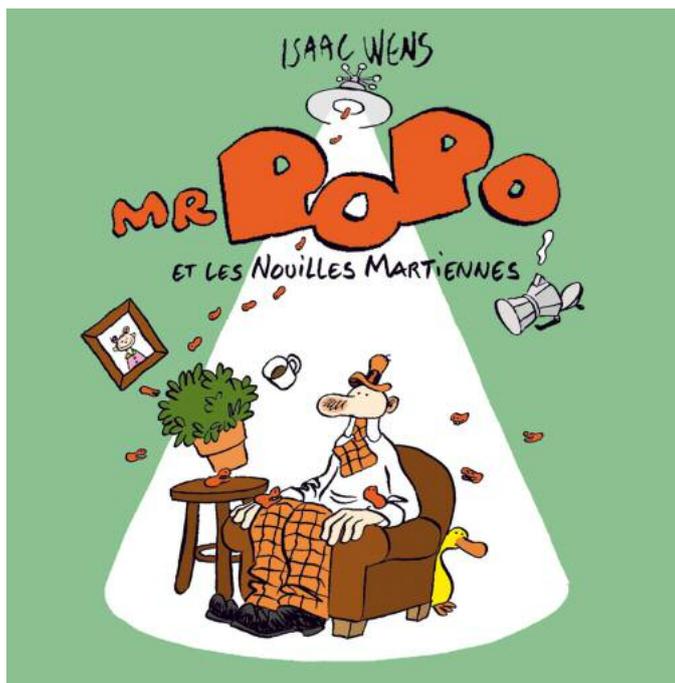
Mr POPO et les nouilles martiennes Isaac Wens

144 pages - Format 16x16 cm - quadrichromie

14,50 Euros - Avril 2013

ISBN 978-2-35212-098-8

EAN 9782352120988



L'HISTOIRE

Compilation de strips d'un personnage récurrent de l'auteur, en grande partie publiés sur un blog dédié. *Monsieur Popo* est un témoin plus philosophe que candide, qui s'interroge sur la réalité sociale selon les événements de l'actualité. Procédé classique en soi qui permet à l'auteur un regard acerbe sur le monde qui l'entoure, la série de Monsieur Popo vaut pour la logique implacable, humaine et profondément drôle qui transite au travers des questionnements du personnage et incite à une vraie réflexion. Les formes rondes du dessin, les couleurs pimpantes, jusqu'au nom dérisoire du personnage « Monsieur Popo » construisent l'apparence d'une bande dessinée archétypée, quelques personnages secondaires, comme sa fille, un canard jaune et les fameuses nouilles martiennes, contribuent à identifier cette série de strips dans une ligne traditionnelle de la bande dessinée, le contraste avec les réflexions mordantes du personnage n'en est que plus percutant.

L'AUTEUR

Isaac Wens est né en 1963 et vit dans le Gers. Après avoir suivi une formation artistique aux Beaux Arts de Nîmes, il réalise peintures, sculptures et se fait remarquer par ses travaux d'illustrateur. Cartes postales, affiches, illustrations pour la jeunesse aux éditions Milan, nombreuses illustrations de romans pour le CD-rom « Jules Verne - voyages extraordinaires » chez Hachette Multimédia... Ses premières pages de bande dessinée sont publiées dans le fanzine PLG. En 1998 paraît son premier livre, *Castor Joseph*, aux éditions Mosquito. Suivront chez le même éditeur *Robert le Diable* et le *Blog du Capitaine Arobase*. Isaac Wens illustre en 2000 *Timothée un élève différent*, un ouvrage écrit et édité par Josiane Roque, destiné à sensibiliser les enseignants et les élèves au problème de l'autisme. En 2004, il reprend pour un album le dessin de la série Carland Cross avec Michel Oleffe : *Carland Cross L'ombre de l'Éventreur*. À partir de 2005, en collaboration avec le scénariste Rodolphe, il crée la série « London », parue aux éditions Glénat et une biographie de *Blind Lemon Jefferson*, aux éditions Nocturne. La rencontre avec le scénariste Sylvain Ricard autour du projet de livre *La mort dans l'âme*, donne lieu à la publication de ce titre en septembre 2011 aux éditions Futuropolis. (prix du public au festival BD de Massillargues-Atuech 2012 prix du meilleur scénario au festival BD de Montargis 2012). Isaac Wens collabore régulièrement à la revue de bande dessinée *Jade* et anime plusieurs blogs dont le principal est celui des News of ze Wens : news-of-ze-wens.blogspot.fr

Il travaille actuellement sur une adaptation en plusieurs volumes de *Moby Dick* de Melville sur un scénario de l'historien Sylvain Venayre, pour les éditions Futuropolis.

En avril 2013 aux éditions 6 Pieds Sous Terre paraît *Mr Popo et les Nouilles Martiennes*, recueil de strips mettant en scène le personnage créé sur le blog des News of ze Wens.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

Castor Joseph, éditions Mosquito, 1998

Robert le Diable, éditions Mosquito,

le *Blog du Capitaine Arobase*, éditions Mosquito,

Timothée un élève différent (avec Josiane Roque), auto-édition, 2000

Carland Cross - L'ombre de l'Éventreur (avec Michel Oleffe), 2004

London (3 tomes parus) (avec Rodolphe), Glénat, 2005

Blind Lemon Jefferson, Nocturne, 2005

La mort dans l'âme (avec Sylvain Ricard), Futuropolis, 2011

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14

Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916

MR POPO un bon français est un français qui a peur



195

MR POPO un héros français



245

MR POPO

Plus grand économiste de France après Raymond

un système basé sur l'argent ne peut pas fonctionner si tout le monde est riche.



c'est pour ça que l'on fait bien attention à ce qu'il y ait des pauvres !

il suffirait de remplacer les billets de banques imprimés par les états, par des bouts de papiers sur lesquels on écrivait une somme



si on est tous d'accord pour considérer qu'un papier avec écrit 100€ vaut 100€, le tour est joué !



si on a tous le droit de faire des billets avec un stylo bic, y a plus de problème de déficit !



Mr Popo vient d'inventer le chèque en bois ! 262

MR POPO



c'est incroyable !



les gens pensent tout le temps qu'ils ont raison de faire ce qu'ils font.



ils me fichent la trouille avec leurs certitudes !



j'aime bien les enfants, qui ne savent pas ce qu'ils feront quand ils seront grands

c'est rassurant !

263

MR POPO

si y ena qu'ça les démange

augmenter les impôts des riches, c'est démagogique et inefficace

sisi!

ça fait partir les riches à l'étranger où c'est gratuit d'être riche

ils vont nous manquer!

alors qu'en augmentant pas les salaires des pauvres, ça ne change rien parce que les pauvres ils ne partent pas!

même pendant les vacances ils restent chez eux, alors on est tranquille! c'est casanier un pauvre!

MR POPO

là, je suis encré au feutre pinceau...

c'est pas bon signe, ça veut dire que le flacon d'encre est vide!

c'est la crise!

on a plus d'encre de chine! je vais finir dessiné au crayon!

je remarque aussi que le trait est moins tremblé. si ça se trouve, y a plus de café non plus!