



REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org

www.pastis.org/6piedssousterre

6pieds.tumblr.com/

Collection Arthropode

LA PUISSANCE ET LA GLOIRE

Joël Legars

144 pages - Format 16x16 cm - quadrichromie

14,50 Euros - Avril 2013

ISBN 978-2-35212-099-5

EAN 9782352120995

L'HISTOIRE

La puissance et la gloire est un condensé de vanités diverses. Le titre regroupe une douzaine de séquences humoristiques imprégnées du quotidien. Les récits se situent à la croisée des chemins du social, du politique, de la culture, de l'intimité du couple... Tout l'intérêt de l'exercice est de mettre en relief le côté ridicule et excessif de ces situations.

L'AUTEUR

Joël Legars est né à Aix-en-Provence au début des années 70. Il met très vite de côté ses études d'art graphique et d'histoire de l'art pour se consacrer à l'illustration. Il quitte ses montagnes de Haute-Savoie pour Paris et publie ses premiers dessins dans la collection poche jeunesse des éditions Hachette. Il participe ensuite à différents journaux et publications pédagogiques (Fleurus, Nathan...) et illustre un certain nombre d'ouvrages pour la jeunesse. Depuis 2006, il a publié également plusieurs albums de bande dessinée en tant que dessinateur ou scénariste notamment pour les éditions Carabas. Il coréalise en 2010 et 2011 les deux saisons d'une série d'animation pour France 3 et JPL films, Rimadell, et récemment plusieurs ouvrages pour les Éditions Gargantua où il officie également en qualité d'éditeur. Installé aujourd'hui à Nantes, il partage son temps entre la bande dessinée, le dessin humoristique et l'illustration.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

Fils de l'océan (avec P. McKillip), Hachette jeunesse, 1992
Alan prend du large (avec D. J. Fleming), Hachette jeunesse, 1992
Ils ont arrêté mon père (avec D. Carmi), Hachette jeunesse, 1993
Pataplouf et Pataplou (avec A. Schwartz-Henrich), Callicéphale, 2000
Le temps des vacances (avec A. Schwartz-Henrich), Callicéphale, 2001
Les mots papillons (avec A. Schwartz-Henrich), Callicéphale, 2001
Erik le chétif (avec D. Joris), Hemma, 2003
Pataplouf et Pataplou à l'école (avec A. Schwartz-Henrich), Callicéphale, 2004
Les eaux sauvages, Carabas, 2006
Moi, j'aime pas le foot ! (avec François Ravard), Carabas, 2006
La nuit des cendres (avec Loïc Dauvillier), Carabas, 2008
Elvis (avec François Ravard), Carabas, 2008
La boîte rouge (avec Laurent Fétis), FFC, 2008
Fantômes en fuite (avec Yannick Thomé), Carabas, 2009
Crispations (texte et dessin), Gargantua, 2010
Rimadel saison 1 (co-réalisation) 35 épisodes d'animation pour France 3 Bretagne
Biz (couleurs Marc Lizano) Éditions Gargantua, 2011
M. et Mme ont un fils (avec Maaki Vaasa), Gargantua, 2011
M. et Mme ont une fille (avec Maaki Vaasa), Gargantua, 2011
La princesse qui chantait comme une casserole (avec Claude Bathany, Gargantua, 2011
Une partie de campagne (sur un texte de Guy de Maupassant), 2011
Une histoire un peu approximative de France (avec Gudule et Maaki Vaasa), Gargantua, 2011
Rimadel saison 2 (co-réalisation) 35 épisodes d'animation pour France 3 Bretagne
Un honnête voleur (sur un texte de Dostoïevski), Gargantua, 2012
La puissance et la gloire (texte et dessin), 6 Pieds sous terre, 2013
À paraître :
La maîtresse en détresse (avec Yves Pinguilly), Gargantua
Les contes du lendemain (texte et dessin)



DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14

Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916





...et vous savez quoi?

J'ai bien envie de me laisser tenter
par l'achat d'une caméra numérique.

Tu veux filmer quoi avec?

Je crois que je vais me lancer dans
la réalisation de vidéos de chats.

C'est dingue,
j'ai un chat qui...



Mais, tu as déjà fait ça?
Tu as déjà fait tourner des chats?

Nan... Mais je sens bien que j'ai ça en moi...
C'est comme une nécessité vitale, vous voyez?

Attends! Et comment
tu comptes les diriger?

Oulalala! Diriger
des chats...



Quoi de neuf Boulard?
-votre licenciement
mis à part-

Oh... Tout va pour le mieux.
Vous savez, quand un travail
vous plaît, vous avez le sentiment
que la vie vous nourrit le corps
et l'esprit.

Attendez une seconde... Heeeee...
Qu'est-ce que... vous venez de parler
de licenciement?



Pffff... Vous tenez vraiment à parler
de tout ça? On passe à autre chose, non?

Au fond, je crois que j'aspire de plus en plus
à la sérénité. Je songe souvent
aux poètes antiques... Pas vous?

Mais...

