

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

Collection Blanche

QUELQU'UN VA VENIR

Pierre Duba (d'après Jon Fosse)

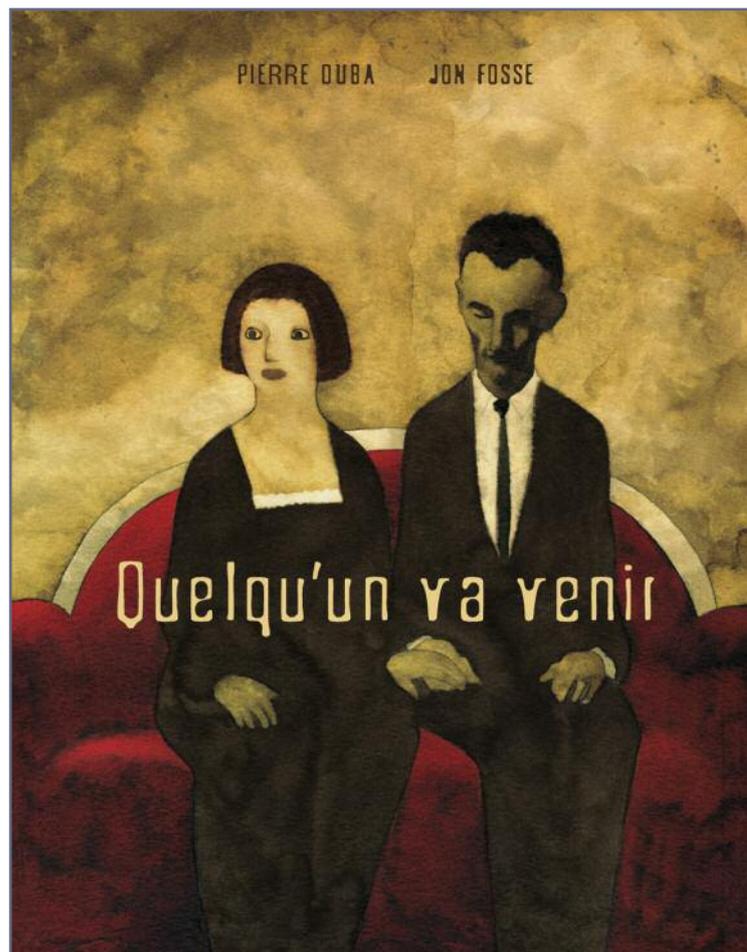
64 pages - Format 24x32 cm - quadrichromie

Réédition cartonnée

23 Euros - Novembre 2014

ISBN 978-2-35212-095-7

EAN 9782352120957



REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES / CHEZ 6 PIEDS SOUS TERRE

Dans ma maison de papier (d'après l'œuvre de Philippe Dorin), 2014

Un portrait de moitié Claire, 2012

Racines, 2010

Rien que l'arctique, où tout est clair (avec Hanne Ørstavik), 2008

La traversée des abandons (avec Brigitte Baumié), 2007

Sans l'ombre d'un doute, 2006

À Kyôto (avec Daniel Jeanneteau), 2004

Quelqu'un va venir (d'après l'œuvre de Jon Fosse), 2002 / 2014

Kyoto-Béziers (avec Daniel Jeanneteau), 2001

Antoinette (d'après une nouvelle de Lionel Tran) 1999

L'absente, 1998 (réédition 2005)

Marine Drive (avec Dominique Bluemenstihl), 1995

CHEZ FUTUROPOLIS

Lucie, je t'aime, 1986

L'HISTOIRE

Quelqu'un va venir est l'adaptation d'une pièce de théâtre de Jon Fosse, un auteur norvégien.

Un couple, vient d'acheter une vieille maison isolée dans une lande humide en bord de mer, sur une île visiblement peu habitée. Ils fuient le monde et leurs semblables pour vivre et croire à deux en un absolu.

La venue de l'homme qui leur a vendu la maison révélera la fragilité du couple et dévoilera en de subtils glissements leurs faiblesses et leurs forces vacillantes.

La demeure semble littéralement "habitée" par le spectre des anciens propriétaires, elle renvoie, en miroir, la vision d'une mort à venir et s'infiltré dans l'illusoire promesse de bonheur du couple.

Réédition en version cartonnée d'un chef d'œuvre de Pierre Duba, indisponible depuis plusieurs années. *Quelqu'un va venir* est l'adaptation en bande dessinée de la pièce de théâtre éponyme (*Nokon kjem til å komme* en version originale) écrite en 1996 par le dramaturge norvégien de renommée mondiale, Jon Fosse.

PIERRE DUBA

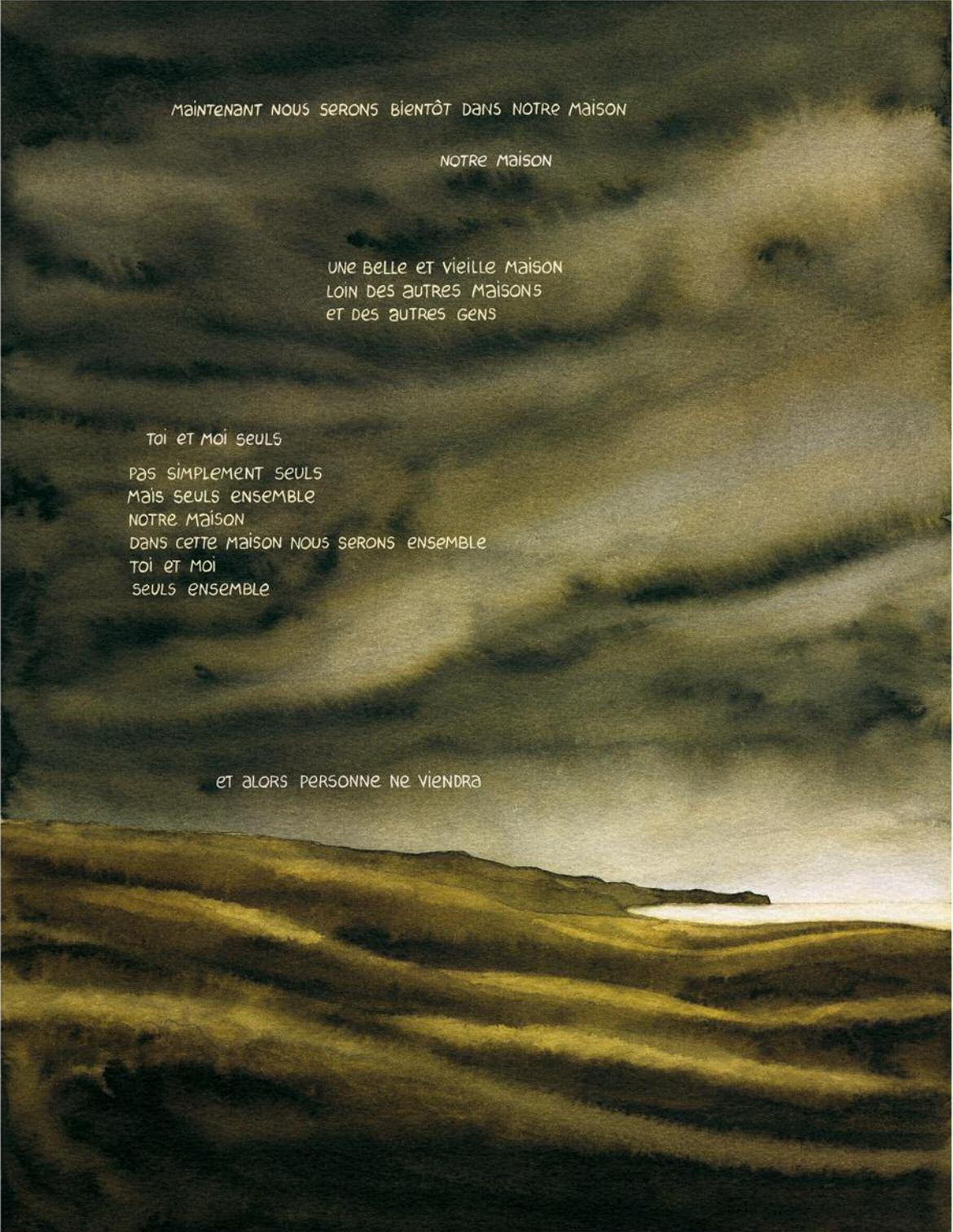
Pierre Duba est né en 1960 à Bradford en Angleterre. Il a grandi en Alsace. Après quelques années de travail en usine, il entre à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg en 1981. Il s'oriente ensuite vers l'illustration et la bande dessinée. Son travail est reconnu comme l'un des plus original de la bande dessinée contemporaine. En 2002, il est lauréat de la Villa Médicis hors les murs et fait un voyage de trois mois au Japon. Deux superbes livres témoigneront de cette aventure : *Kyoto/Béziers* et *À Kyoto* (éd. 6 Pieds sous terre).

Son dessin libre, affranchi de toute notion de style, invente pour chaque ouvrage un univers personnel et particulier. Sa recherche sur l'image l'a aussi conduit à réaliser des films qui font écho à ses livres à travers un autre rapport au temps, au son et au mouvement. De bandes dessinées en films, que ce soit adaptation littéraire (*Quelqu'un va venir* de Jon Fosse, *Rien que l'Arctique* de Hanne Ørstavik), œuvre de fiction (*L'absente*, *Antoinette*), récit de voyages (*Kyoto/Béziers*, *À Kyoto*), réflexion autobiographique (*Sans l'ombre d'un doute*, *Racines*), ou parabole intimiste (*Un portrait de moitié Claire*), Pierre Duba poursuit une recherche artistique exigeante qui rend son œuvre surprenante et inclassable.

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14

Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916



MAINTENANT NOUS SERONS BIENTÔT DANS NOTRE MAISON

NOTRE MAISON

UNE BELLE ET VIEILLE MAISON
LOIN DES AUTRES MAISONS
ET DES AUTRES GENS

TOI ET MOI SEULS
PAS SIMPLEMENT SEULS
MAIS SEULS ENSEMBLE
NOTRE MAISON
DANS CETTE MAISON NOUS SERONS ENSEMBLE
TOI ET MOI
SEULS ENSEMBLE

ET ALORS PERSONNE NE VIENDRA



MAINTENANT NOUS SOMMES ARRIVÉS DEVANT NOTRE MAISON
ET C'EST UNE JOLIE MAISON



NOTRE MAISON

LA MAISON QUI EST À NOUS



LA MAISON OÙ
PERSONNE NE VIENDRA
LA MAISON OÙ NOUS
SERONS ENSEMBLE
SEULS L'UN PRÈS DE L'AUTRE



