

ISBN 2-35212-017-9  
EAN 9782352120179

## L'Histoire

L'histoire caresse plus qu'elle ne raconte un état de passage entre le monde de l'enfance et celui de l'âge adulte. Le personnage féminin qui en est le centre refuse l'indifférence du monde et se perd dans sa quête d'absolu. Elle se heurte à la violence de la vie et butte à la folie contre un monde désespéré dont elle cherche à s'échapper par le rêve et la mort.

L'histoire est musicale. Les images évoquent l'intemporalité du rêve, dans une matière où la terre et l'eau restent secrètes.

**La traversée des abandons** est un projet de collaboration texte/images d'après un texte de Brigitte Baumié et des images de Pierre Duba. La réalisation du livre s'est faite sur un temps long et en plusieurs étapes, chacune permettant d'approfondir un peu plus le lien entre les images et le texte. Ainsi, petit à petit les différentes strates de compréhension du texte se sont précisées au travers des images. Au final, le livre est un voyage entre le texte, les atmosphères très sensibles des images abstraites, en couleur, et l'évocation onirique de l'histoire et de ses secrets par des images figuratives en noir et blanc.

## Les auteurs

**Pierre Duba** est auteur de bandes dessinées et réalisateur de films. Il est né en 1960 à Bradford, en Angleterre. Il a grandi en Alsace. Après quelques années de travail en usine, il entre à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg en 1981. Il s'oriente ensuite vers l'illustration et la bande dessinée. Son travail reconnu comme l'un des plus originaux de la bande dessinée contemporaine lui a valu plusieurs prix et distinctions. Pierre Duba fait partie des auteurs contemporains qui réinventent la bande dessinée. Son dessin libre, affranchi de toute notion de style, toujours en mouvement, invente pour chaque livre un univers personnel et particulier. Sa recherche sur l'image l'a conduit à la réalisation de films qui prolongent ses livres dans un autre rapport au temps et au monde sonore.

De livres en films, que ce soit adaptation littéraire (Quelqu'un va venir de Jon Fosse), fiction (Antoinette, L'Absente), traces de voyages (Kyôto-Béziers, à Kyôto) où réflexion autobiographique (Sans l'ombre d'un doute), il poursuit une recherche artistique exigeante qui rend son œuvre surprenante et inclassable.

**Brigitte Baumié** est née en 1958. Après des études de musique, elle travaille pendant une quinzaine d'années en composition électroacoustique et comme intervenante en milieu scolaire et formatrice.

Parallèlement, elle pratique l'écriture.

En 1999 elle rencontre Pierre Duba avec qui elle commence une collaboration à la fois artistique et pratique (réalisation des films et des expositions, promotion des livres, relations publiques ...). Cette collaboration la conduit à travailler également avec les éditions 6 Pieds sous Terre où elle est directrice d'ouvrages.

Hors-collection

En co-édition avec Art-Résonances

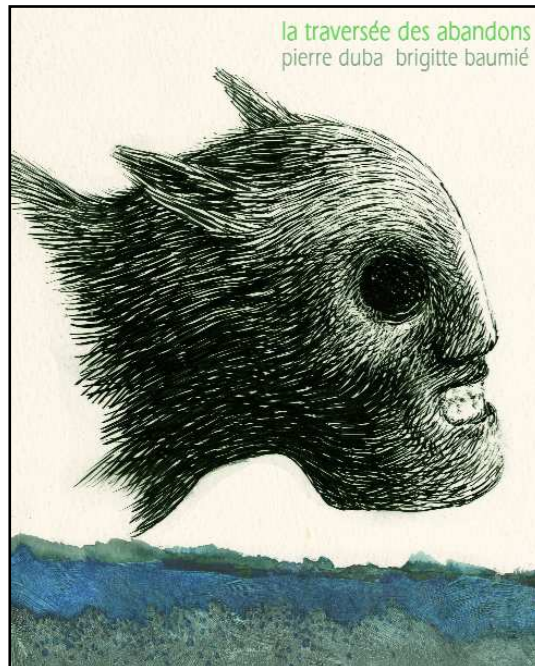
## LA TRAVERSÉE DES ABANDONS

Pierre Duba et Brigitte Baumié

64 pages - Format 18x22,7 cm

Cartonné - Quadrichromie

20,00 Euros



## Repères bibliographiques

### Chez 6 Pieds sous terre

Sans l'ombre d'un doute, 2006

+ *Film, 60 mn en collaboration avec Brigitte Baumié, composition sonore André Dion*

A Kyoto (avec Daniel Jeanneteau), 2004

+ *Film 30 mn, composition sonore Brigitte Baumié*

Quelqu'un va venir (d'après l'oeuvre de Jon Fosse), 2002

Kyoto-Béziers (avec Daniel Jeanneteau), 2001, réédition 2004

Antoinette, 1999

L'absente 6 Pieds Sous Terre, 1998, réédition 2005

### Chez d'autres éditeurs

Lucie, je t'aime, Futuropolis, 1986

site [www.pierreduba.org](http://www.pierreduba.org)