

ISBN 2-35212-025-4
EAN 9782352120254

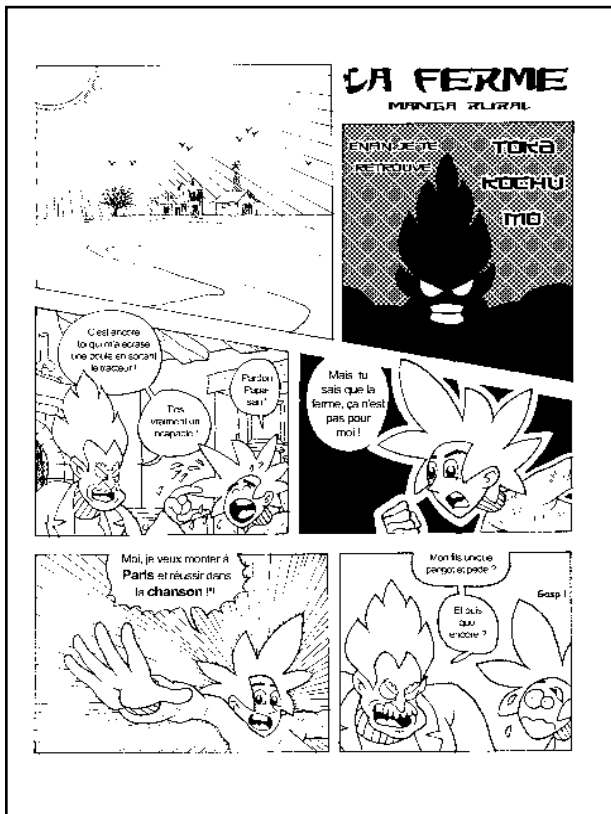


Collection Lépidoptère #25

JADE 930U

Collectif de la bande dessinée moderne

40 pages - 16x22 cm - noir & blanc

6,00 Euros**juin 2007**

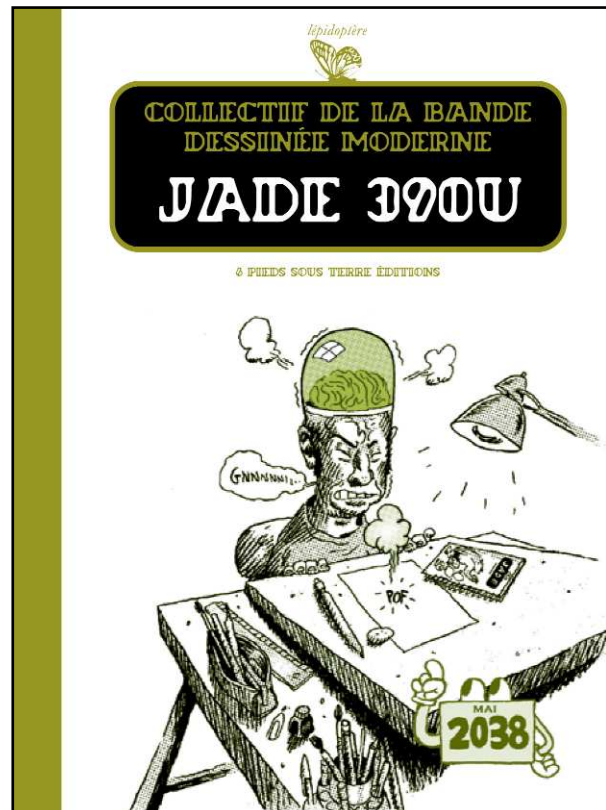
extrait Jade 390U : Un "manga rural" selon Fabrice Erre

L'Histoire

Quatrième fournée pour le *Jade* nouveau. Toujours une certaine fine fleur de la bande dessinée, qui s'osculte, s'analyse et raconte les petits détails du milieu, dévoile les pratiques et se pastiche joyeusement, mais ne doutons pas qu'au final, c'est bien une cartographie du monde du 9ème art qui émergera de l'ensemble. Au sommaire les incontournables James et Boris Mirroir, La tête x, Fabrice Erre, Loïc Dauvillier, Eosyne, Mickaël Roux et bien d'autres..

L'auteur

Collectif



Repères bibliographiques

La revue *Jade* a d'abord existé sous forme d'un fanzine, format revue de 64 pages, distribué dans des librairies spécialisées et dans les kiosques du sud-ouest, de 1991 à 1995. Elle fut consacrée par des prix dans sa catégorie au festival d'Angoulême (1992) et au festival d'Audincourt (1994). 10 numéros furent publiés. De 1995 à 2003, une nouvelle mouture comprenant 26 numéros fut disponible dans tous les kiosques et dans des librairies spécialisées en Belgique et Suisse. Ce fut la principale revue qui accompagna et se fit l'écho des nouvelles tendances de la bande dessinée des années 90. Des auteurs comme Bouzard, Winshluss, Colonel Moutarde, Cizo, Witko, Vanoli, Ambre, Kaze Dolemite, Baladi, Blanquet, Matthias Lehmann, Tirabosco, Jampur Fraize, Monsieur Vandermeulen etc. y aiguisèrent leurs crayons et gagnèrent leur public. Cette troisième version, disponible uniquement en librairies spécialisées, entend donner la parole à ces mêmes auteurs ainsi qu'à de nouveaux et jeunes auteurs, directement influencés par cette génération.