

ISBN 978-2-35212-010-0  
EAN 9782352120100

## L'Histoire

Le guitariste des Gonzos, meilleur groupe de rock'n'roll français, a perdu sa tête dans le bois de Boulogne. Suicide, dit-on. Cette réponse ne satisfait pas le Poulpe, grand amateur de décibels devant Saint-Elvis. Face aux agissements d'une multinationale du disque, d'une radio FM et d'une mystérieuse secte localisée dans les Ardennes, il est seul mais bien décidé à les faire danser. Au son de sa musique. Et à fond... Le rock n'roll, c'est comme ça.

## Les auteurs

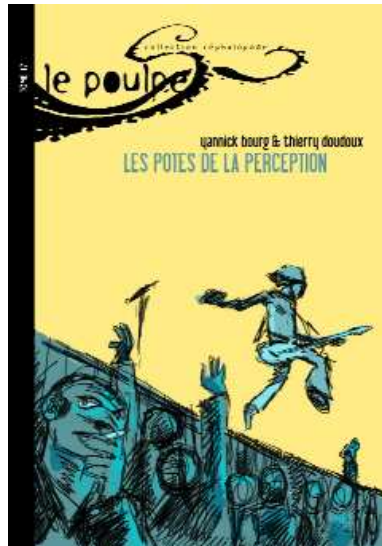
### YANNICK BOURG

Diplômé d'arts appliqués, peintre, écrivain, rock critic (*Les Inrockuptibles*, *Photo*, *Nova Mag*, *Le Jour*, *Minimum rock'n'roll...*), guitariste, poulpeur, web activiste (*Davduf.net*), traducteur Yannick Bourg a été l'un des fondateurs de la revue *Combo !*, née sur les cendres du fanzine *Tant qu'il y aura du rock*, et de la maison d'édition Black Mony. Son Poulpe s'inspire d'un fait réel : l'étrange suicide de Marc Police, guitariste des Wampas.

### THIERRY DOUDOUX

Né le 28 février 1966. Après des études aux Beaux-Arts de Reims, Thierry Doudoux travaille pour la chaîne télé France 3 : séries animées, dessins d'actualité, habillage d'antenne et croquis d'assises. Parallèlement, il réalise divers travaux d'illustration et d'affiche pour des compagnies ou des festivals (jonglage, cirque, marionnettes). *Les potes de la perception* est son premier livre.

**LE POULPE #18**  
**Les potes de la perception**  
**Yannick Bourg & Thierry Doudoux**  
80 pages - Format 17x24 cm - noir et blanc  
**11,00 Euros**  
**Janvier 2007**



## Projet de couverture

## Repères bibliographiques

### YANNICK BOURG

*Catch my soul* (anthologie sous la direction), L'Incertain, 1994  
*La danse du psychopompe*, Florent Massot, 1996  
*Les potes de la perception*, Baleine/Le Seuil, 1997  
*Erection, piège à cons*, Florent Massot, 1998  
*Tout (ce que je sais) vient du noir* (sous le pseudonyme de Jean Songe), Calmann-Lévy, 2004

### THIERRY DOUDOUX

*Le poulpe 18 - Les potes de la perception* (avec Yannick Bourg),  
6 pieds sous terre, 2007