

6 Pieds sous terre

## REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Contact presse : Jean-Philippe sur 6pieds@pastis.org

SIEGE SOCIAL 58, rue Sophie Germain - BP 91251 - 34011 MONTPELLIER cédex 01 - FRANCE  
Siret 402 214 175 00026 APE 221C

ISBN 978-2-35212-060-5

EAN 9782352120605

### L'Histoire

*Old skull*, c'est un western, un pas forcément authentique mais en tout cas un mythique, au cœur des montagnes Rocheuses, sur le territoire des Crows, avec des vrais Crows (disons quelques uns, qui passaient par là). Mais c'est de l'Ouest de légende (nord-ouest pour être plus précis) pur et dur, à la Sam Shepard, à la Anselm Adams, surtout si par "Ouest de légende" on accepte de prendre en compte les bigfoots et les fantomes. Et les cannibales aussi... Au moins, il y a de l'action, ça oui. ça tue comme on se dit bonjour, un peu machinalement sauf qu'après des fois on regrette. C'est le cas d'un des personnages, il a tué sa femme, décapitée, net. Et pas qu'elle d'ailleurs. On va dire qu'il ressemble plus à un tueur en série, ça sera plus simple. Et puis, il y a Jack et son comparse, deux aventuriers sans scrupules, à la recherche du Bigfoot, c'est pas des rigolos eux... quoique, c'est un peu des tocards. Et puis il y a aussi un vieux trappeur solitaire, travaillé par sa libido. Il tombera vite amoureux du fantome de la femme décapitée. Du coup, il part à la recherche de son meurtrier, le mari, celui qui a recueilli un petit orphelin (et tué son cheval)... et mangé sa femme (suivez bon sang, on vous a dit plus haut qu'il y avait des cannibales). Il y a aussi un loup qui parle avec une indienne, une forêt qui sifflote, des saloons qui brûlent, un bordel reconverti en mercerie, des feux de camp, des ballades à cheval, des bêtes la nuit dans la forêt, c'est très champêtre en fait. ça a l'air un peu compliqué comme ça mais faut pas croire, le Bigfoot va remettre de l'ordre dans tout ça.

Donc *Old skull*, c'est un western. "Old skull" comme les os usés de ces rudes hommes des Rocheuses, comme les cadavres pourrissants des chevaux, comme les têtes des femmes assassinées... et old school... comme un western. Et tout ça sort de l'imagination absolument ahurissante de B-gnet, l'auteur de Rayures et de Wafwaf et captain Miaou.

Et c'est drôle, non-sensique, plein de neiges et de coups de feu... (cinq, c'est déjà pas rien). Rhaaa l'ouest, le vrai, c'est fichtrement bizarre.

### L'auteur

B-gnet : [béné] n.m. inv. du Lyonnais Bovagnet (Florian) qui signifie "bugne". Auteur d'histoires courtes en bande-dessinées du début du millénaire.

Histoire : On rencontrait jadis le B-gnet à l'école d'illustration / BD / infographie / dessin animé Emile Cohl ; après quoi il parut furtivement dans *Fluide Glacial*, puis dans *Bodoï* avec le personnage "Saint Bernard l'ermite".

Collection Monotrème

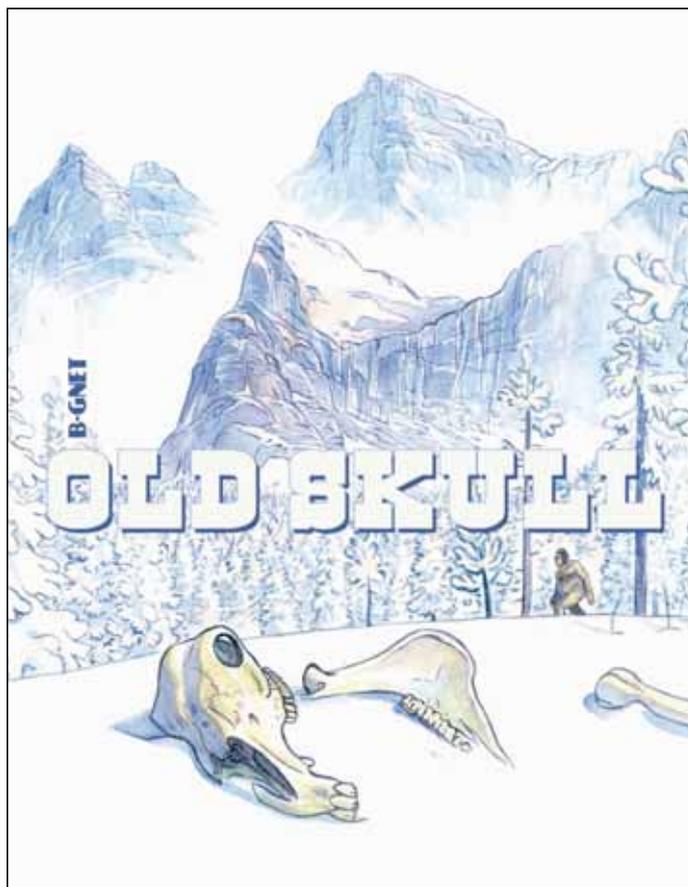
**OLD SKULL**

**B-gnet**

56 pages - Format 21x27,5 cm - noir et blanc

**13,00 Euros**

**Juin 2010**



Géographie : On trouve aujourd'hui le B-gnet dans le magazine *Spirou*. On peut également le découvrir régulièrement depuis sept ans dans le *Psikopat* où il a réalisé une série d'histoires courtes inspirées du *Scarface* de Brian de Palma (The world is yaourt) et les aventures de Jean-François et Honoré (Rayures). B-gnet est Lyonnais et fait partie de l'ateliers KCS (avec les frères Jouvray et Salsedo, notamment).

### Repères bibliographiques

Wafwaf et captain Miaou (2 tomes) - Milan, 2008-2009

Rayures - 6 Pieds sous terre éditions, 2007

The world is yaourt - Les requins marteaux, 2006

Participations aux revues Jade, Psikopat et Dlire BD...

DIFFUSION : La Diff - tél. 01 41 31 85 90 / Fax 01 41 10 98 64 - commercial@ladiff.fr

DISTRIBUTION France, Belgique : Volumen - tél. 01 44 10 75 75 - fax. 01 44 10 75 80

Suisse : Servidis - Canada : Dimédia