

ISBN 2-35212-026-1
EAN 9782352120261

L'Histoire

s'il était né en Italie, le pays de ses parents, Robert se serait appeler Roberto. Mais son père émigra, à Valenciennes, où il devint mineur. Maintenant Robert est à la retraite. Au travers de ce personnage, Edmond Baudoin nous parle de migrations, de richesse, de pauvreté ; parcourant la vie de ce fils de mineur qui grandit, aime, travailla dans la France des trentes glorieuses. Aujourd'hui, Robert se rend chez sa fille. Il emprunte le bus dans lequel se trouve Samir, Farid et Roberto. L'auteur développe alors un slam graphique dans lequel les jeunes se racontent. Ils pourraient être les petits enfants de Robert, alors pourquoi celui-ci ne peut-il s'empêcher de les interpeller et de les réprimander ? Est-il devenu un autre au bout de cette vie de labeur et de respect ? Les liens sont-ils coupés avec les jeunes générations ?

C'est une immense leçon de tolérance que nous livre Edmond Baudoin avec cet ouvrage qui évoque les émeutes des banlieues en France en 2005, la notion d'identité et le malaise du monde actuel face aux enjeux sociaux futurs.

L'auteur, toujours curieux de son temps, retranscrit également graphiquement l'univers du slam dans une longue séquence pleine d'humanité.

Roberto est un indispensable livre d'actualité.

L'auteur

Des Sentiers cimentés (1981) au récent Araucaria et en passant par Couma acò (prix du meilleur album, festival d'Angoulême 1992), **Edmond Baudoin** distille depuis bientôt vingt ans un regard profondément humain sur ses contemporains. Auteur intimement méditerranéen dans son approche du monde, son succès, de l'Europe au Japon, se conjugue autant par la maîtrise du noir et blanc que par la profondeur des émotions qu'il prête à ses personnages. Edmond Baudoin, par l'ampleur de sa production et l'importance de son apport au médium peut-être considéré comme le père spirituel de la nouvelle Bande dessinée en France

Repères bibliographiques

Les sentiers cimentés (Futuropolis, 1981) - Civilisation (Glénat, 1981) - Passe le temps (Futuropolis, 1982) - La peau du lézard (Futuropolis, 1983) - Un flip coca (Futuropolis, 1984) - La danse devant le buffet, avec Frank (Futuropolis, 1985) - Avis de recherche, avec Frank (Futuropolis, 1985) - Un rubis sur les lèvres (Futuropolis, 1986) - Le premier voyage (Futuropolis, 1987) - Théâtre d'ombres, avec Frank (Les humanoïdes associés, 1987) - La croisée, avec Frank (Les humanoïdes associés, 1988) - Le procès-verbal, de Jean-Marie Le Clézio (Futuropolis, 1989) - Le portrait (Futuropolis, 1990, rééd. L'association, 1997) - Harrouda, de Tahar Benjelloun (Futuropolis, 1991) - Coume aco (Futuropolis, 1991) - Théorème, de Pier Paolo Pasolini (Futuropolis, 1992) - Carla, avec Jacques Lob (Futuropolis, 1993) - La mort du peintre (Z'éditions, 1993, rééd. 6 Pieds sous terre,

Hors-collection

ROBERTO

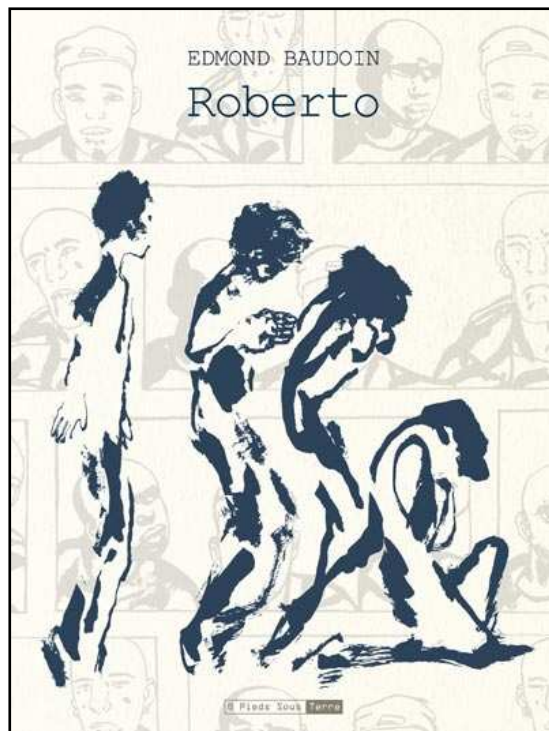
Edmond Baudoin

36 pages - Format 18,5x24,5 cm

Couverture cartonné - intérieur Noir et blanc

11,00 Euros

Octobre 2007



2004) - Le journal du voleur, de Jean Genêt (Futuropolis, 1993) - L'abbé Pierre, le défi (Éditions N°1, 1994) - La diagonale des jours, avec Tanguy Dohollau (Apogée, 1995) - Made in US (L'association, 1995) - Éloge de la poussière (L'association, 1995) - Terrains vagues (L'association, 1996) - Le voyage (L'association, 1996) - Mat (Seuil bande dessinée, 1996) - Villars sur Var (Z'éditions, 1996) - Nam (L'association, 1997) - Lalin, avec Jean-Luc Sauvaigo (Z'éditions, 1997) - Piero (Seuil bande dessinée, 1998) - Chroniques de l'éphémère (6 Pieds sous terre, 1999) - Le chemin aux oiseaux, avec Nadine Brun-Cosme (Seuil bande dessinée, 1999) - Véro (Autrement, 1999) - Salade niçoise (L'association, 1999) - Les quatre fleuves, avec Fred Vargas (Viviane Hamy, 2000) - Picasso, l'oeil et le mot (Mango, 2000) - Tache de jazz (Le 9ème monde, 2002) - Question de dessin (L'An 2, 2002) - Les yeux dans le mur, avec Céline Wagner (Dupuis, 2003) - Le chemin de Saint-Jean (L'Association 2004) - Araucaria, Carnet du Chili (L'Association 2004) - Le chant des baleines, avec Céline Wagner (Dupuis 2005) - Véro (Mécanique générale, 2006) - Les essuie-glaces (Dupuis, 2006) - L'Espignole (L'association, 2006) - La Patience du Grand Singe, avec Céline Wagner (tattramundo, 2006) - Patchwork (9ème Monde, 2006) - Le petit train de la côte bleue (6 Pieds sous terre, 2007)