

PRODUIRE DES LIVRES A
UNE PETITE ECHELLE :
Imaginer, Accompagner la
gestation artistique, Mettre
en oeuvre l'élaboration
éditoriale, Mettre en page,
Imprimer, Relier, Façonner,
Distribuer dans un réseau à
taille humaine.

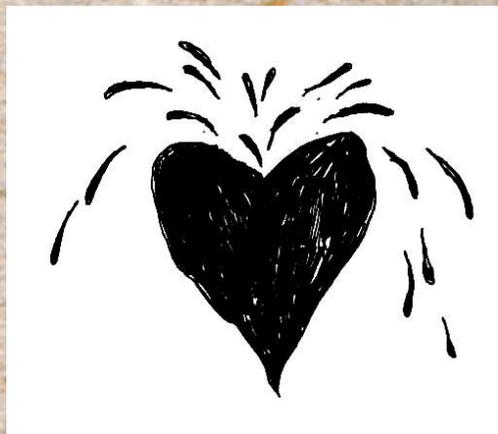


TerreNoire
maison d'édition artisanale
10 rue du chariot d'Or, 69004 Lyon.
Tel : 04.78.29.82.07 mail : terrenoire@chez.com
site : www.chez.com/terrenoire

Terre Noire

Maison d'édition artisanale

-Depuis 1997-



association loi 1901

Edition artisanale ?

Comment qualifier autrement, plus simplement, plus clairement l'action de réaliser de bout en bout, un livre... Par artisanat, nous entendons, l'apprentissage et la mise en œuvre de l'ensemble des opérations, à la fois artistiques et techniques, nécessaires à la création d'un livre.

L'édition artisanale, animée par des auteurs et des passionnés, foisonne : elle a ses manifestations, d'innombrables ramifications sur Internet, ses festivals, elle s'invite régulièrement sur les salons du livre, dans les rétrospectives des bibliothèques, dans les librairies et les manifestations d'art contemporain.

L'édition artisanale porte le nom de petite édition, édition parallèle, édition art-brutale, auto-publication, édition underground, small press, édition hors des sentiers battus, livres d'artistes, édition sauvage, militantisme éditorial, fanzinat, édition d'art, revues, presse sous terraines...

L'édition artisanale englobe une fourchette de tirage allant de ...1 exemplaire unique à 1 millier de copies. Le prix d'un livre artisanal peut aller de la gratuité à plusieurs centaines d'euros.

La qualité, ou plutôt l'identité éditoriale des ouvrages publiés artisanalement porte souvent « la griffe » de ses auteurs, dernière laquelle se devinent à la fois formations pluridisciplinaires et moyens techniques maîtrisés. Les structures éditoriales artisanales sont toujours animées par des passionnés, dont le travail est en grande partie bénévole.



Qui sommes nous ?

TerreNoire est animé par Ambre, Valérie Berge, Lucas Méthé et Lionel Tran. Ces auteurs sont rattachés à « la nouvelle vague de la bande dessinée. » Ils ont publiés les albums : *Le journal d'un loser*, *Une année sans Printemps*, *Une trop bruyante solitude* (6 Pieds sous terre éditions), *Otaku* (Les requins Marteaux), *Ça va aller* (Ego comme X.)

TerreNoire a conçu et réalisé la scénographie accompagnant l'adaptation en bande dessinée du roman *Une trop bruyante solitude*, de l'écrivain contemporain Bohumil Hrabal. Cette exposition a été présentée au 30^{ème} festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, au Centre National de la Bande Dessinée, au Salon du Livre de Bordeaux, à la Cité du Livre d'Aix en Provence, au Monastère de Strahov – Musée National de la Littérature Tchèque (Prague), à la Bibliothèque Nationale Morave de Brno (République Tchèque), à la Galeria Kapelice de Ljubljana (Slovénie.)

L'arche de livres présentée en deventure de la librairie Le Bal des Ardents, 17 rue Neuve, 69001 Lyon, a été créée et réalisée par TerreNoire.

TerreNoire éditions

TerreNoire crée et publie 15 à 20 nouveaux titres annuels, distribués principalement dans les librairies lyonnaises et dans un réseau ciblé de librairies nationales. Nos ouvrages sont vendus par correspondance, sur notre site Internet et présentés dans de nombreux salons du livre. Nos livres ont été présentés pendant la dernière Biennale d'art contemporain de Lyon.

TerreNoire n'éditione pas de livres à la demande.

Un lieu de création et de production d'ouvrages singuliers

Créé en 1997, l'atelier de production TerreNoire dispose sur 150 m² de toute la chaîne de production du livre, depuis la composition informatique et le traitement numérique des documents iconographiques, jusqu'au façonnage et à la finition, en passant par l'impression Offset. Les couvertures sérigraphiées de nos ouvrages sont imprimées par nos soins à l'atelier du Dernier Cri (Marseille.) L'impression numérique de nos ouvrages est réalisée en collaboration avec l'Atelier Recto Verso, 3 rue des Pierres Plantées, 69001 Lyon.

Les ouvrages que nous publions sont décalés, atypiques, singuliers, bruts, brutaux parfois, expérimentaux, pluridisciplinaires, ouverts sur une culture internationale, polémiques, socialement engagés, parfois socialement enrégés, en phase avec une époque mouvante, instable, difficile à saisir, insatisfaite et avide, et rapide, trop rapide, et fulgurante.

Les auteurs que nous publions appartiennent dans leur très large majorité à ce que l'on commence à qualifier de « *génération déclassé.* » En plus de constituer une bibliothèque d'œuvres singulières, leurs ouvrages ont vocation à témoigner d'une période de violentes mutations sociales et économiques.

Un atelier ouvert au public

L'atelier TerreNoire propose à partir du premier semestre 2006 des après midi et des soirées d'initiation à la chaîne de fabrication du livre. Les visiteurs pourront découvrir les différentes étapes mises en œuvre pour la création d'un livre.

Les auteurs animant TerreNoire proposeront progressivement des ateliers de pratique artistiques pour adultes.

Un espace d'exposition dédié au livre

Un espace magnifique de 80 m² dédié à des expositions axées autour de livres, dont sont présentés les manuscrits, planches, dessins ou tirages photographiques originaux. Aux expositions consacrées aux ouvrages publiés par TerreNoire, s'ajouteront la présentation de démarches éditoriales singulières par des éditeurs invités. Cet espace d'exposition sera également sollicité pour des rencontres avec auteurs lors du lancement d'ouvrages, en collaboration avec les éditeurs concernés et des libraires lyonnais.

**atelier ouvert au public de
17 h à 18 h 30 du lundi au
vendredi.**

