

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

Collection Plantigrade

L'AMOUR INFINI QUE J'AI POUR TOI

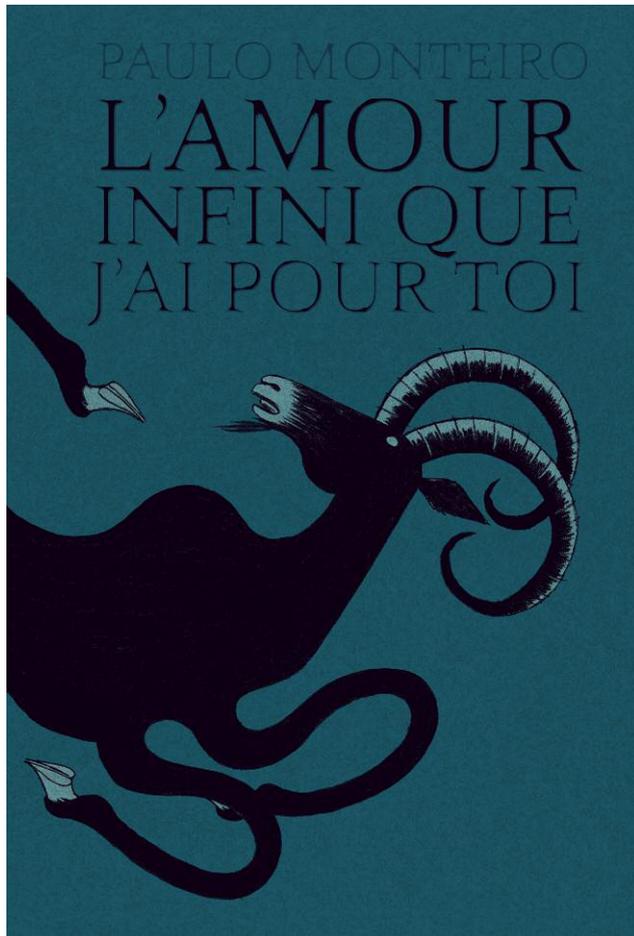
Paulo Monteiro

64 pages - Format 16,7x24 cm - noir et blanc

12,00 Euros - Mai 2013

ISBN 978-2-35212-100-8

EAN 9782352121008



À PROPOS DU LIVRE...

« Beaucoup le considèrent comme un petit chef d'oeuvre ».

- André Oliveira, Blog da Ave

« Doué d'une sensibilité et d'une habileté à mêler dans ses histoires l'intime et le fragile, avec un ton poétique, trop rare dans la bande dessinée »

- Pedro Cleto, As leituras do Pedro

« Paulo élabore des textes et des images qui semblent inextricables...

Si quelqu'un me demandait s'il est possible d'amener de la poésie dans un médium comme la bande dessinée, j'acquiescerais sans aucune difficulté.

Le travail de Paulo ne se limite pas à illustrer des vers. Ça en est. » -

Kike Bencheloch, Catalogue du 21^{ème} festival de BD d'Amadora

« Une écriture faite d'émotion, de tendresse, de mémoire...

une correspondance très personnelle. »

- Pedro Vieira de Moura, Catalogue Tinta nos Nervos

« Bien que ces histoires aient la forme d'un livre, elles sont assurément le visage d'un homme. » - João Morales, Os meus livros

« Le travail de Monteiro est guidé par un authentique besoin d'abandon de soi. » - Pedro Vieira de Moura, Ler BD

« Un travail viscéralement sincère ? Sans l'ombre d'un doute. »

- Luiz Beira, Diario de Alentejo

« Un travail figuratif qui confine souvent à l'excellence. »

- Sara Figueiredo Costa, Revue Ler

«... c'est à la fois beau, poétique, triste, étrange, désolé, mélancolique...»

- Sílvia Borges Silva, o palácio da lua

L'HISTOIRE

Premier livre de l'auteur portugais Paulo Monteiro, *L'amour infini que j'ai pour toi* est un recueil de dix histoires oscillant entre fantastique et autobiographie, réminiscence de l'enfance et construction de soi. Récits courts et animés d'une intense vision poétique, ils sont chacun réalisés avec une technique graphique différente, allant de la douceur de la mine de plomb à la dureté de la plume, en passant par de fins lavis clairs-obscur.

La grande force du travail de Paulo Monteiro est sa capacité à susciter et exprimer de puissantes émotions. En scrutant ses histoires, et en l'écoutant évoquer sa filiation et ses origines, on se remémore les aspects qui ont forgé notre propre identité et on s'interroge sur la condition d'être humain : des choses fragiles et imparfaites, de la joie de chaque moment de grâce vécu, qu'il soit important ou non.

On le suivra de son enfance à sa maturité, entouré des figures familiales, du poids de l'histoire et de la permanence des souvenirs.

L'amour infini que j'ai pour toi a remporté le « **Prix de la meilleure bande dessinée portugaise 2011** » et le « **Prix de la meilleure bande dessinée indépendante, Central comics 2011** » au Portugal et a suscité beaucoup d'enthousiasme au sein du lectorat portugais de bande dessinée alternative.

L'AUTEUR

Paulo Monteiro est né à Vila Nova de Gaia, dans le nord du Portugal, en 1967. Dès l'âge de 13 ans, il illustre des fanzines de poèmes et réalise des affiches et des peintures murales. Il fait des études d'Art à l'Université de Lisbonne à partir de 1987. Pendant cette période, il étudie également la peinture et la scénographie théâtrale. En 1991, fraîchement diplômé, il part s'installer dans le sud, dans la ville de Béja, où il vit encore aujourd'hui. Il a un fils, Manuel.

Il a toujours mené une multitude d'activités : vendangeur, organisateur de projections de films muets dans des petits villages, journaliste et a travaillé sur la jetée d'Alcantara (à Lisbonne). Il compose des chansons et joue de la guitare (parfois chez des personnes âgées), il a travaillé comme professeur de géographie et de sciences naturelles, a créé décors et costumes et écrit des scénarios pour des spectacles d'ombres chinoises ou de marionnettes, il a travaillé sur des chantiers de fouilles archéologiques, etc.

Il a également été commissaire d'une douzaine d'expositions de sculpture, d'illustration et de peinture contemporaine.

Il parcourt régulièrement le sud du Portugal pour parler de bande dessinée dans les écoles.

Depuis 2005, il est le directeur de la bibliothèque de bande dessinée de Béja et du Festival International de la bande dessinée de Béja, où sont venus, entre autres, des auteurs comme Dave McKean, David B., Gipi, Lorenzo Mattotti, Craig Thompson ou Miguelanxo Prado.

C'est également en 2005 qu'il a décidé de se consacrer essentiellement à la bande dessinée, en tant qu'auteur. Depuis, il a publié plusieurs histoires courtes au Portugal, au Brésil, en Colombie et en Espagne.

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14

Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916

PAULO MONTEIRO
L'AMOUR
INFINI QUE
J'AI POUR TOI



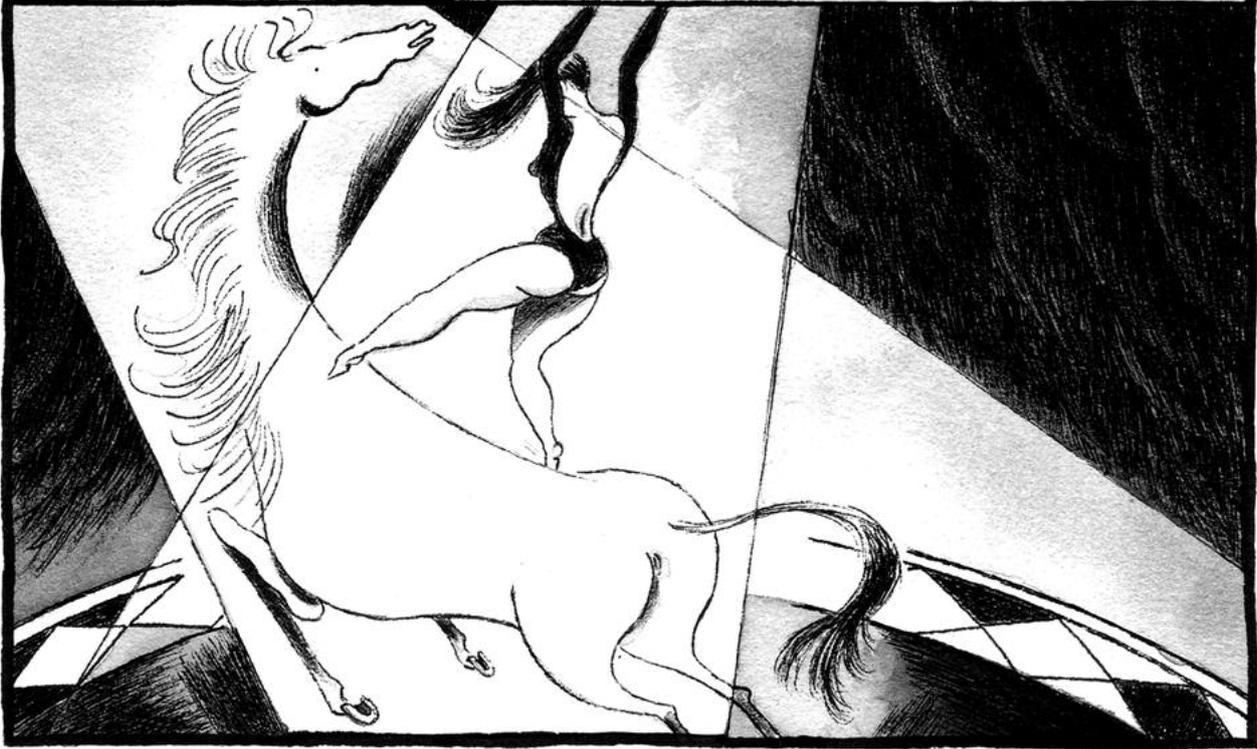
J'ai eu du mal à m'endormir, le jour où tu m'as raconté que tu avais pêché le cachalot à bord d'une barque à la rame, avec des pêcheurs de l'île de Faial. Pour moi, c'était toi qui gouvernais cet univers fait de muscles et d'acier. C'était toi qui commandais aux orages et aux marées, et à tous les êtres qui vivaient au fin fond de l'Océan...



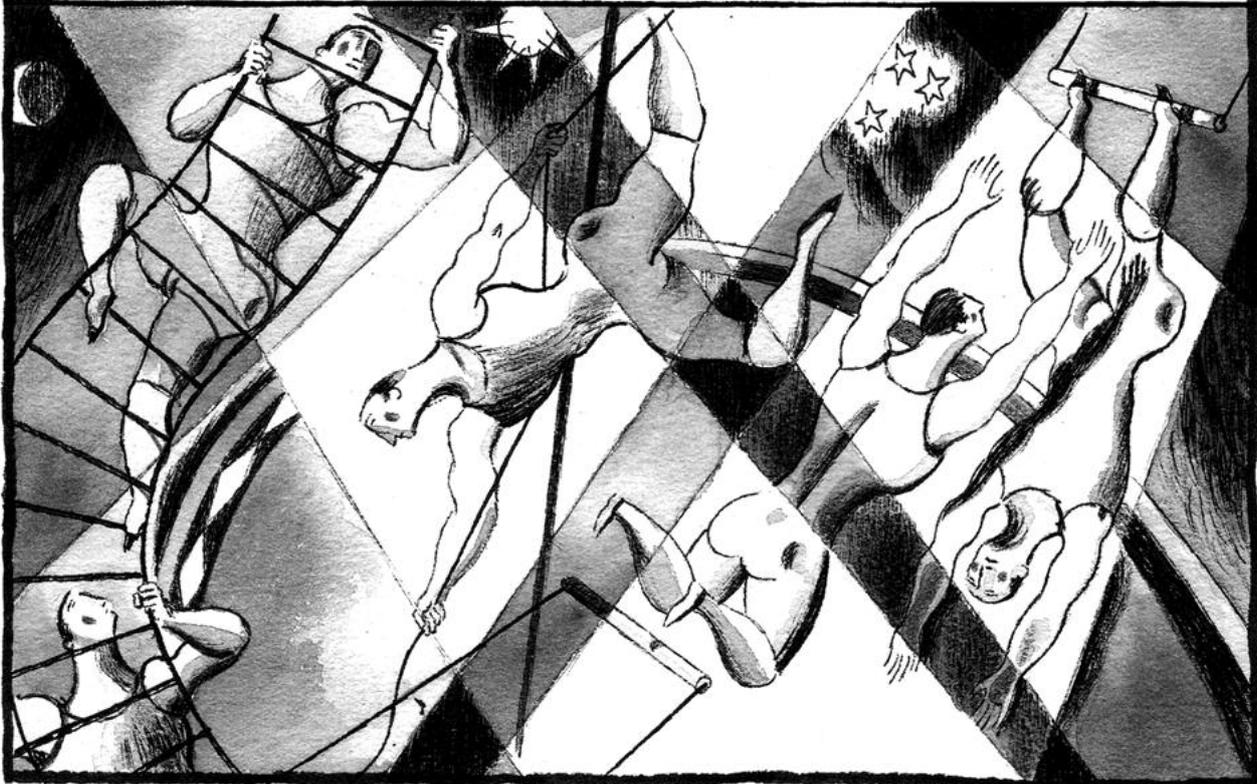
J'aimais aussi t'entendre parler de ton amour heureux avec Maman. Des 30 km à vélo que tu faisais chaque jour pour lui rendre visite, du fait que vous vous êtes unis pour la vie après seulement six mois passés ensemble. Votre amour aura été un modèle pour tous...



Je ferme les yeux avec force et je me souviens de la première fois où tu m'as emmené au cirque. Une belle ballerine dansait sur un cheval blanc...



Puis sont arrivés les trapézistes, que je prenais pour des anges...
La vie est brève comme un songe...



J'ai des mains pour saisir
la beauté...



Des jambes pour parcourir
le monde...



Un coeur pour aimer...



Hier, nous avons atteint les premières lignes. Nous nous sommes battus avec dévouement...



Je ne reverrai pas mon aimée... Alors qui sera son amant ?



Je m'endors avec toi dans la fosse la plus obscure.



Dans le ciel, s'agitent les comètes.

