



REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

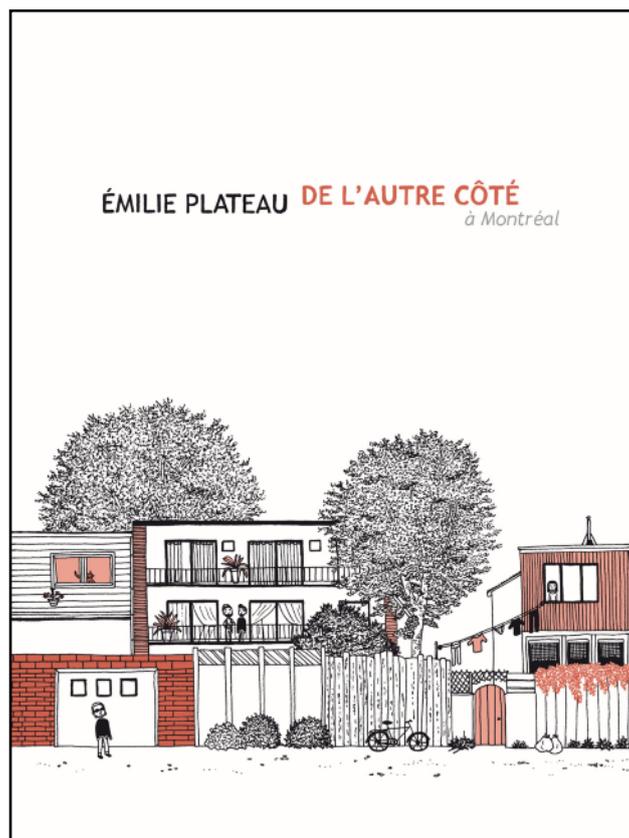
Collection Monotrème [MINI] **DE L'AUTRE CÔTÉ (À MONTRÉAL)** Émilie Plateau

112 pages - Format 16,7x22,5 cm - noir et blanc

13,00 Euros - 09/2014

ISBN 978-2-35212-111-4

EAN 9782352121114



L'HISTOIRE

Après avoir dépeint les vicissitudes de la colocation en Belgique dans son premier livre *Comme un plateau* (paru dans la collection Arthropode en septembre 2012), Émilie Plateau livre son expérience de quelques mois passés au Québec. C'est toujours avec humour et tendresse qu'elle nous conte son quotidien à Montréal, de la difficulté à revivre en colocation et à s'adapter à la vie outre-Atlantique à ses escapades plus ou moins réussies à Minneapolis puis New York jusqu'à l'arrivée de l'hiver rude et glacial.

Son graphisme est immédiatement reconnaissable par son approche minimaliste et la minutie de son style très original, son travail du motif et de la composition, qu'elle prolonge souvent lors d'expositions de dessins découpés et en trois dimensions. Son travail évoque aussi visuellement la miniature et rejoint les recherches d'artistes comme les photographies de Slinkachu ou les travaux de maquettes des duo Walter Martin et Paloma Muñoz ainsi que d'Anne et Patrick Poirier. Narrativement, au-delà d'un journal intime, ces empilements de courts récits d'où émerge une certaine douceur forment une cartographie riche d'enseignements des modes de vie contemporains de nos contrées occidentales. De la Belgique au Canada, on y suit les jeunes adultes nomades d'aujourd'hui, pas toujours matures, confrontés aux problématiques du monde actuel. C'est en creux qu'il faut souvent comprendre les personnages qui peuplent ses récits et dont elle retranscrit avec une grande précision les attitudes et les propos.

L'AUTEUR

« *Je tends l'oreille. J'écoute. J'observe. Je note. J'enregistre. Je retranscris. Je dessine.* »

Issue des Beaux-Arts de Montpellier, Émilie Plateau ne quitte jamais son carnet des mains. Elle note ce qu'elle entend du quotidien, de son entourage, puis le retranscrit dans une sorte de vaste travail autobiographique, nous mettant témoins de ces morceaux volés, bouts de dialogues incongrus, réparties surréalistes, situations tout autant étranges que normales. Douée d'une pointe d'humour à la Glen Baxter, on se délectera de ses portraits du monde, approches aussi bien acerbes que naïves, petite sociologie de ses contemporains.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

CHEZ 6 PIEDS SOUS TERRE

De l'autre côté (à Montréal), 2014
Comme un plateau, 2012

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

16000, avec Gauthier, Poing !, 2013
Paysages cartes postales, Nos restes, 2011

AUTO ÉDITIONS

Comme un plateau - De l'autre côté, 1 n° (40 p.) - Spécial Belgique, 8 n° (12 à 20 p.) - Avant/Après (6 p. couleurs) - Atomium (20 p.) - Salon du livre (16 p.) - AAF (24 p.), recueil des dessins dans le cadre d'une exposition personnelle à la librairie Au carré des bulles (Metz)

PARTICIPATIONS AUX COLLECTIFS : Le cheval de quatre, Gonzine, Alimentation générale, Turkey comix, Tonton, Jade, La revanche

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14

Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél. : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél. : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916

ÉMILIE PLATEAU **DE L'AUTRE CÔTÉ**
à Montréal



Tu me diras si c'est vraiment
très grand là-bas ?



Tu ne prendras pas l'accent.
Tu me promets. J'ai résisté à l'accent belge.
Ça devrait aller.



Tu reviendras, tu es sûre ?



Tu vas me manquer.
Toi aussi.





Je pensais que l'effet «décalage horaire» était juste une légende urbaine. J'avais tort...

Quand on part vivre dans un pays étranger, il y a toujours quelqu'un qui connaît quelqu'un qui y vit.



Pourquoi étiez-vous aux Etats-Unis?

J'étais à un festival
de bandes dessinées.

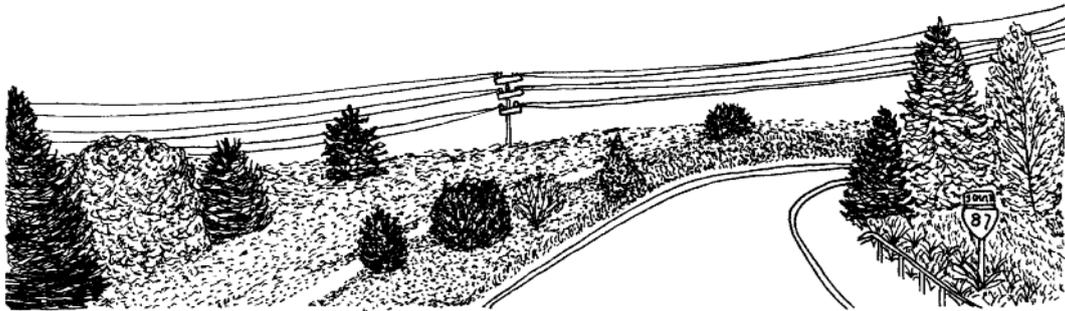


Avez-vous ramené de la nourriture?

Non, juste des bandes
dessinées.



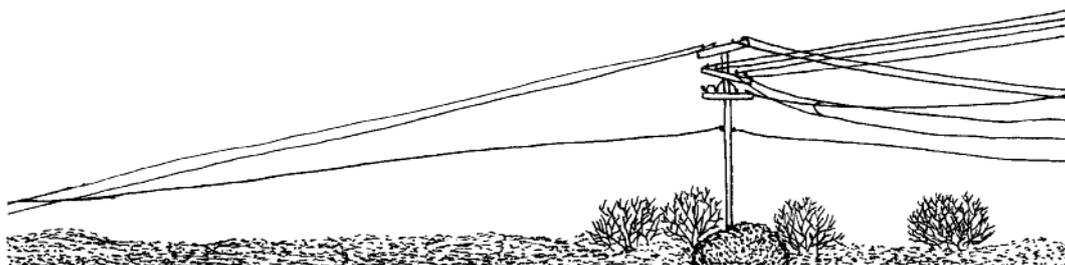
Comme si quelqu'un avait envie de ramener
de la nourriture provenant des Etats-Unis...



- Alors, Anne-Charlotte, les États-Unis ?
- Ouais ?



- Quoi, ouais ?
- Ben, il se passe pas grand-chose pour l'instant.



- Pas grand-chose ? On est aux États-Unis. Tout est « grand-chose ».